



# Classic

F E R R O L U C E

*handmade light*

F E R R O L U C E

*handmade light*

**FERROLUCE nasce in Friuli nel 1982 e raccoglie in sé l'arte e l'artigianato più tipici del made in Italy per portare in ogni ambiente un'atmosfera unica nello stile e nell'eleganza.**

**È un'azienda familiare moderna, giovane e dinamica, che vuole preservare la cultura tradizionale facendola conoscere anche all'estero attraverso le proprie creazioni.**

*FERROLUCE was set up in 1982 and avails itself of the most typical made in Italy art and craftsmanship in order to bring a unique atmosphere, both in style and elegance, to every home.*

*It is a modern, young and dynamic family company that wishes to preserve a traditional culture by spreading it through its products, even abroad.*

**Assecondando la propria vocazione internazionale, FERROLUCE invita a scoprire le bellezze del Bel Paese attraverso un viaggio immaginario nelle sue città. Un itinerario che mette in risalto di volta in volta una molteplicità di stili e di lavorazioni manuali raffinate.**

*Supporting its international vocation, FERROLUCE invites you to discover the beauty of Italy through an imaginary voyage through its cities. An itinerary that, city by city, highlights a variety of styles and refined manual work.*

Le sue lampade sono il risultato della cura e della semplicità che la contraddistinguono e rispecchiano l'amore per la tradizione e i valori di un tempo.

La produzione si svolge esclusivamente in Italia ed ogni articolo prodotto è frutto dell'impegno dei suoi artigiani che svolgono con dedizione il proprio lavoro, creando e assemblando ogni elemento con particolare attenzione.

La costante ricerca dell'armonia delle forme e di nuove alchimie cromatiche rafforza la stima dei clienti e di quanti prediligono l'arredamento classico e soprattutto personalizzato.

Coniugando classico e moderno in una chiave unica e personale, adatta ad ambienti sobri ed eleganti, soddisfa qualsiasi richiesta in fatto di forme, misure, decori e colori.

Quale azienda artigiana di comprovata esperienza esegue tutti i decori, uno per uno, rigorosamente a mano secondo le tecniche artigianali di una volta.

Ogni articolo si distingue così dalla monotonia dei prodotti realizzati in serie acquisendo una personalità unica.





*Its lamps are the result of the care and simplicity that distinguish it, as they mirror the love for traditions and values that belong to the past.*

*The production is carried out in Italy only, and every product is the result of the devotion of its craftsmen who carry out their work with dedication, thus creating and assembling every element with great care.*

*The constant search for harmony between shapes and new chromatic alchemies strengthens the esteem its clients have and of those who prefer a classic and, above all, customized environment.*

*Combining classic and modern styles in a unique and personal way, suitable for sober and refined environments, it satisfies any request in terms of shapes, measures, décors and colours.*

*As a handicraft business with proven experience, it strictly executes every single décor by hand and according to traditional craft techniques.*

*Every item thus stands out from the repetitiveness of those produced in series, gaining a unique personality.*

## Artigiani all'opera

Artigianalità è sinonimo di pezzi unici ed originali, dove uno è diverso dall'altro. E' la qualità dei materiali e del lavoro dei nostri artigiani a rendere ogni pezzo della collezione inimitabile.

## *Craftsmen at work*

*Craftsmanship means unique and original pieces, where each one is different from the other.*

*It is the quality of the materials and of the work carried out by our craftsmen that make every single piece of our collection inimitable.*



Le nostre lampade sono manufatti ad arte dove traspare la passione per il bello. Sono il risultato di oltre venti passaggi che ne accrescono il valore, dove l'uomo è elemento imprescindibile.

Ci contraddistinguono la ricerca di tecniche sempre nuove nel rispetto della tradizione e la garanzia di una lavorazione curata dei minimi dettagli.

*Our lamps are artfully manufactured and showcase a passion for beauty. They are the result of over twenty steps that enhance their value. The work of men is an indispensable element.*

*The continuous search for new technical solutions while always respecting tradition and guaranteeing a production that is executed to the smallest detail is what makes us different.*















# Indice

## Index

### Interni | *Indoor*

16/19	<b>ALESSANDRIA</b>	144/149	<b>RAVENNA</b>
20/33	<b>ASTI</b>	150/159	<b>ROMA</b>
34/39	<b>BELLUNO</b>	160/169	<b>SANREMO</b>
40/45	<b>BOLOGNA</b>	170/177	<b>SAVONA</b>
46/49	<b>CAPUA</b>	178/189	<b>SIENA</b>
50/57	<b>CHIETI</b>	190/203	<b>TRIESTE</b>
58/61	<b>COMO</b>	204/219	<b>VERONA</b>
62/69	<b>FERRARA</b>	220/223	<b>VICENZA</b>
70/81	<b>L'AQUILA</b>		
82/93	<b>LECCO</b>	<b>Esterni   <i>Outdoor</i></b>	
94/101	<b>MILANO</b>	224/225	<b>AREZZO</b>
102/105	<b>MODENA</b>	226/229	<b>BARI</b>
106/107	<b>MONOPOLI</b>	230/235	<b>BRINDISI</b>
108/117	<b>NAPOLI</b>	236/241	<b>CAMPOBASSO</b>
118/119	<b>PESCARA</b>	242/245	<b>GENOVA</b>
120/131	<b>PISA</b>	246/253	<b>GORIZIA</b>
132/135	<b>POMPEI</b>	254/257	<b>IMPERIA</b>
136/137	<b>PORTOFINO</b>	258/261	<b>LATINA</b>
138/143	<b>POTENZA</b>	262/265	<b>ACCESSORI</b>

### Interni | *Indoor*

<b>Alessandria</b>		C543 C530 C531 C535 C536 C538 C544		<b>Como</b>		C2330 C2333 C2332									
	<b>Asti</b>		C158 C052 C053 C054 C157 C1630 C057 C058 C059 C055 C056		C161 C140 C096 C098 C104 C105 C100 C101 C099 C102	<b>Ferrara</b>		C191 C194/3 C194/5 C311 C310 C192 C190							
		<b>Belluno</b>			C032 C031 C033 C064 C065 C063			<b>L'Aquila</b>		C008 C012 C013 C014 C086 C166 C167 C165 C199					
			<b>Bologna</b>				C821 C822 C823 C820 C824 C825 C827		C828 C829 C826	<b>Lecco</b>		C1287/27 C1287 C1292 C1290 C1295 C1297 C1298 C1291 C1283 C1284			
					<b>Capua</b>				C113 C112 C446 C445			<b>Milano</b>		C1101 C1117 C1119 C1116 C1125 C1127 C1128	
							<b>Chieti</b>				C202 C203 C168/3 C168/5 C173 C171 C172		C204	<b>Modena</b>	
															C202/2 C010 C084 C009 C661 C198 C163 C155
															C1294/3 C1294/5 C1296 C1293/3 C1293/5 C1281 C1282 C1280 C1285 C1286
															C1102 C1103 C1126 C1108 C1108/27
															C902 C903



Monopoli



C660

Napoli



C363 C364/3  
C369 C364/5  
C362 C365  
C360 C373  
C371  
C364/8  
C366

Pescara



C483  
C482  
C481  
C480

Pisa



C1208 C1204/4  
C1201 C1204/6  
C1209 C1206/3  
C1202 C1207/4  
C1205/5 C1204/1  
C1205/8 C1204/2  
C1204/3

Pompei



C160  
C146  
C560

Portofino



CL32  
CL33

Potenza



C137 C002  
C049 C003  
C050 C004  
C005  
C006  
C007  
C001

Ravenna



C891 C925  
C892 C926  
C893 C927  
C929 C928  
C930 C920  
C923 C898  
C924 C899  
C922

Roma



C398 C403/5  
C395 C404/3  
C396 C404/4  
C397 C401  
C375 C406  
C376 C405  
C377 C402  
C378 C400

Sanremo



C270/12 C412  
C269 C411  
C272 C410/3  
C271 C410/5  
C270/3 C410/8  
C270/5 C410/12  
C270/8 C413

Savona



C148 C278  
C563 C276  
C183 C277  
C149  
C275  
C182  
C279

Siena



C1185/5 C1184/6  
C1188 C1184/1  
C1185/8 C1186/3  
C1187/4 C1184/2  
C1182 C1184/3  
C1189 C1184/4  
C1181

Trieste



C115/1 C603  
C115 C147  
C134 C430  
C133 C093  
C132 C093/27  
C136 C305  
C135 C305/27  
C304 C986  
C304/14 C985  
C440

Verona



C1225/5 C951  
C1222 C952  
C1224 C953  
C1221 C971  
C1220 C972  
C1223 C960  
CL45 C963  
C1226 C964  
C957 C969  
C958 C970  
C962 C965  
C954 C966  
C955 C973  
C956 C982  
C967 C983  
C968 C980  
C950 C981  
C947

Vicenza



C461  
C462  
C465  
C466

Esterni | Outdoor

Arezzo



A600

Bari



A304  
A303  
A302  
A301  
A300

Brindisi



A550  
A551  
A501  
A500  
C291  
C292

Campobasso



A340/1  
A340/2  
A340/3  
A343  
A344  
A353

Genova



A403  
A400  
A402

Gorizia



A100 A109  
A101 A104  
A102 A105  
A103  
A106  
A107  
A108

Imperia



A202  
A200  
A201

Latina



A294  
A670  
A671  
A672

Accessori



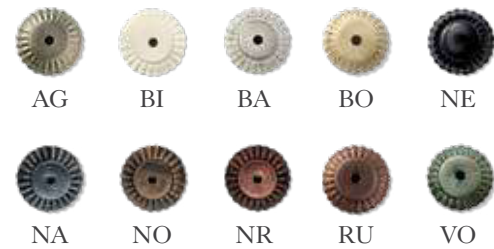
CR21 CA27  
CR22 CA28  
CR23 CA29  
CR24 CA32  
CR25 CA33  
CA8  
CA6  
CA26

# Alessandria

I trafori nella ceramica delle lampade della linea Alessandria ricordano i lavori all'uncinetto delle nonne, una tradizione che si tramanda ancora oggi. Le pennellate in colori pastello rimarcano la delicatezza di una lavorazione manuale accurata.

*The fretwork in the ceramic of the lamps that belong to the Alessandria line remind us of crocheting, a tradition that is still handed down today. The brushstrokes in pastel colours emphasize the gentleness of manual work carried out thoroughly.*

MONTATURE DISPONIBILI NELLE SEGUENTI FINITURE:  
FRAMES AVAILABLE IN THE FOLLOWING FINISHES:



i seguenti articoli / The following items:

**C530 SO - C531 SO - C535 PL - C536 PL**

sono disponibili anche nelle finiture / are also available in these finishes:



ALESSANDRIA —

**C543 BL**

L cm 90 - H cm 46 - Ø cm 33

ALESSANDRIA —

C530 SO  
Ø cm 23

C531 SO  
Ø cm 33

C535 PL  
H cm 13  
Ø cm 23

C536 PL  
H cm 16  
Ø cm 33



C538 AP  
H cm 21 - SP cm 30 - Ø cm 23



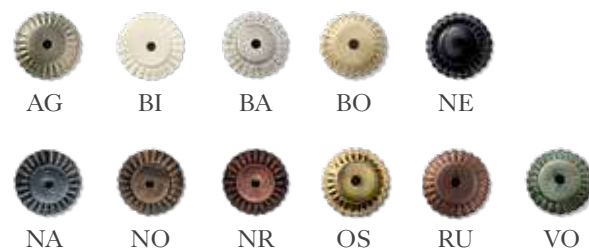
ALESSANDRIA — C544 BL  
L cm 125 - H cm 40 - Ø cm 33

# Asti

L'armonia di un rassicurante passato ritorna nei materiali che compongono una linea dalle forme semplici ed essenziali. Il metallo e i decori dipinti a mano sulla ceramica sottolineano la maestria del lavoro manuale degli artigiani. La personalizzazione di ogni elemento rende la linea ancor più originale.

*The harmony of a comforting past returns through the materials that make up a line with simple and essential shapes. The metal and the hand-painted decors on the ceramic highlight the mastery of the manual work of craftsmen. The customization of every single element gives even more uniqueness to the line.*

MONTATURE DISPONIBILI NELLE SEGUENTI FINITURE:  
FRAMES AVAILABLE IN THE FOLLOWING FINISHES:



I seguenti articoli **C1630 AP - C157 LU - C158 BL** non sono disponibili nella finitura ottone satinato (OS).

*The following items: C1630 AP - C157 LU - C158 BL aren't available in glazed brass (OS) finish.*



ASTI —

**C158 BL**  
L cm 97 - H cm 46 - Ø cm 35

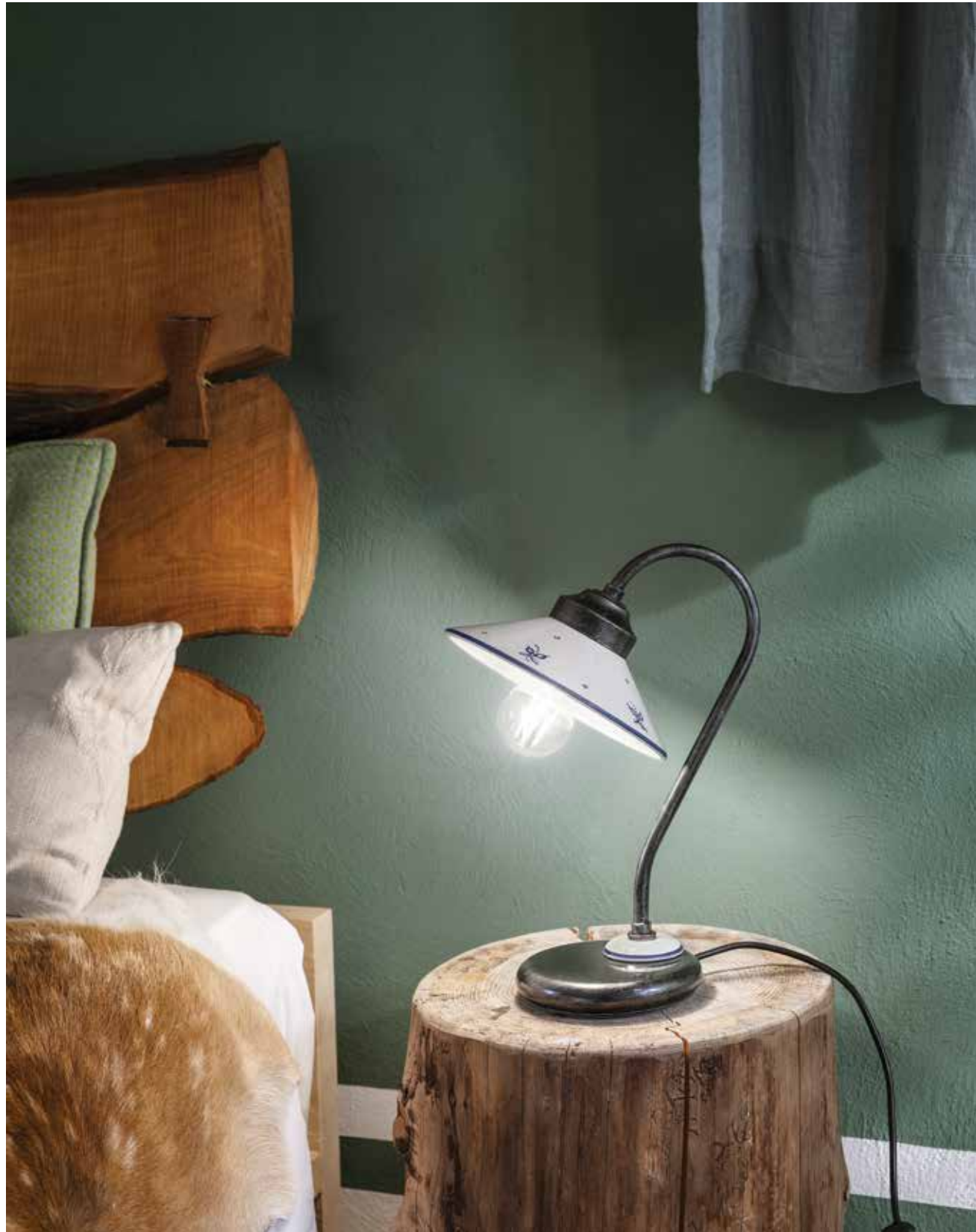


ASTI —

C052 SO  
Ø cm 20

C053 SO  
Ø cm 30

C054 SO  
Ø cm 35



ASTI —

C157 LU  
L cm 20 - H cm 36 - Ø cm 20



ASTI —

C1630 AP  
H cm 28 - SP cm 25 - Ø cm 20



ASTI —

C057 PL  
H cm 12,5 - Ø cm 20

C058 PL  
H cm 12,5 - Ø cm 30

C059 PL  
H cm 13,5 - Ø cm 35



ASTI —

C055 SO  
Ø cm 30

C056 SO  
Ø cm 35



ASTI —

C161 SO  
Ø cm 35



ASTI —

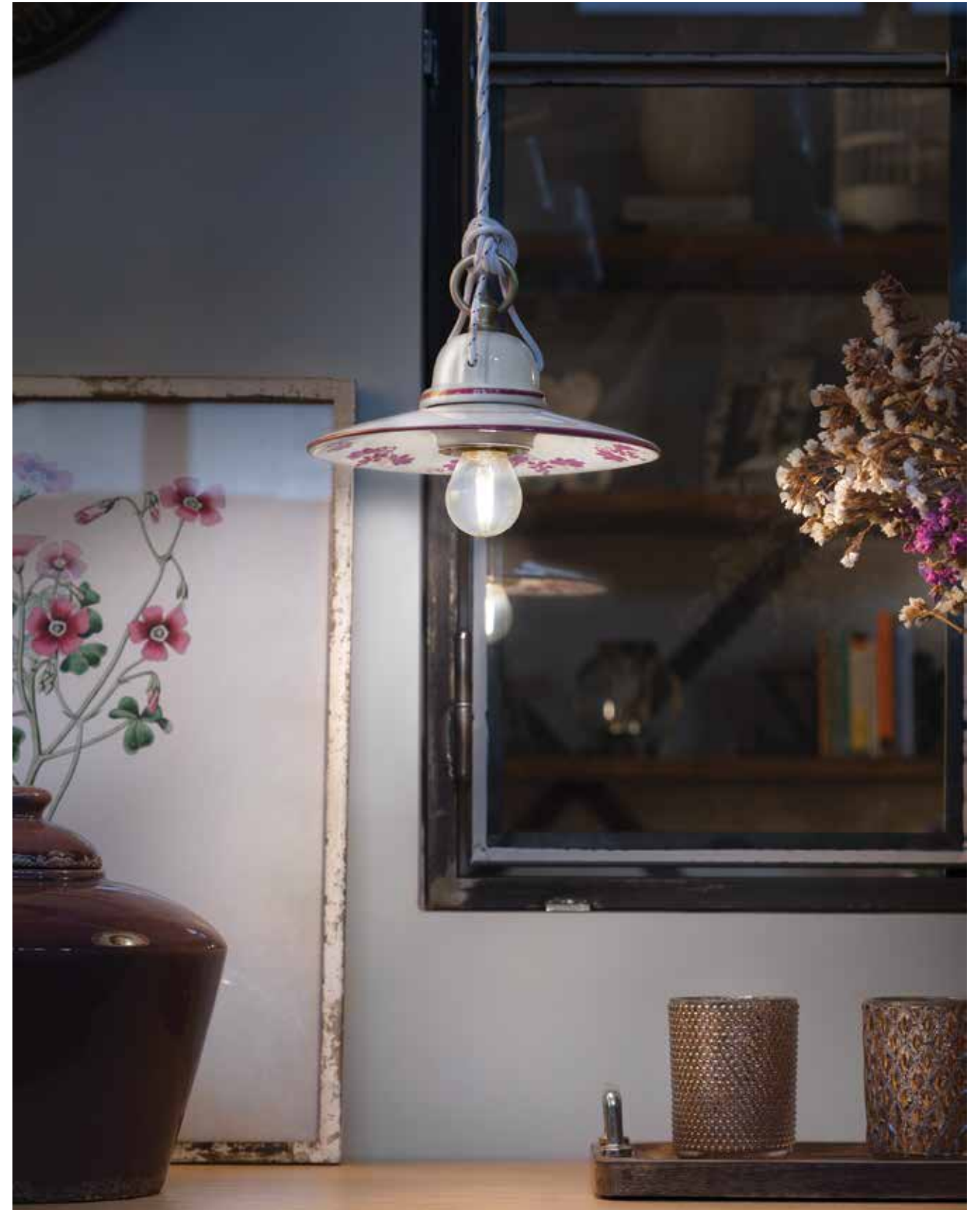
C140 AP  
H cm 16 - SP cm 31 - Ø cm 22





ASTI —

**C096 AP**  
H cm 21 - SP cm 25 - Ø cm 22



ASTI —

**C098 SO**  
Ø cm 22



ASTI —

C104 PL  
H cm 11 - Ø cm 31

C105 PL  
H cm 12 - Ø cm 42



C100 SO  
Ø cm 31

C101 SO  
Ø cm 42



ASTI —

C099 SO  
Ø cm 31

C102 SO  
Ø cm 42

# Belluno

Il vezzo dei bordi ondulati dei diffusori in ceramica rende la linea Belluno romantica ed elegante. I decori finemente dipinti a mano, personalizzabili, sottolineano la cura del dettaglio che FERROLUCE dedica ad ogni sua creazione.

*The charm given by the wavy edges of the ceramic diffuser gives a romantic and elegant feel to the Belluno line. The customizable and delicately hand-painted decor highlight the attention that FERROLUCE puts into every detail of every product.*

MONTATURE DISPONIBILI NELLE SEGUENTI FINITURE:  
FRAMES AVAILABLE IN THE FOLLOWING FINISHES:

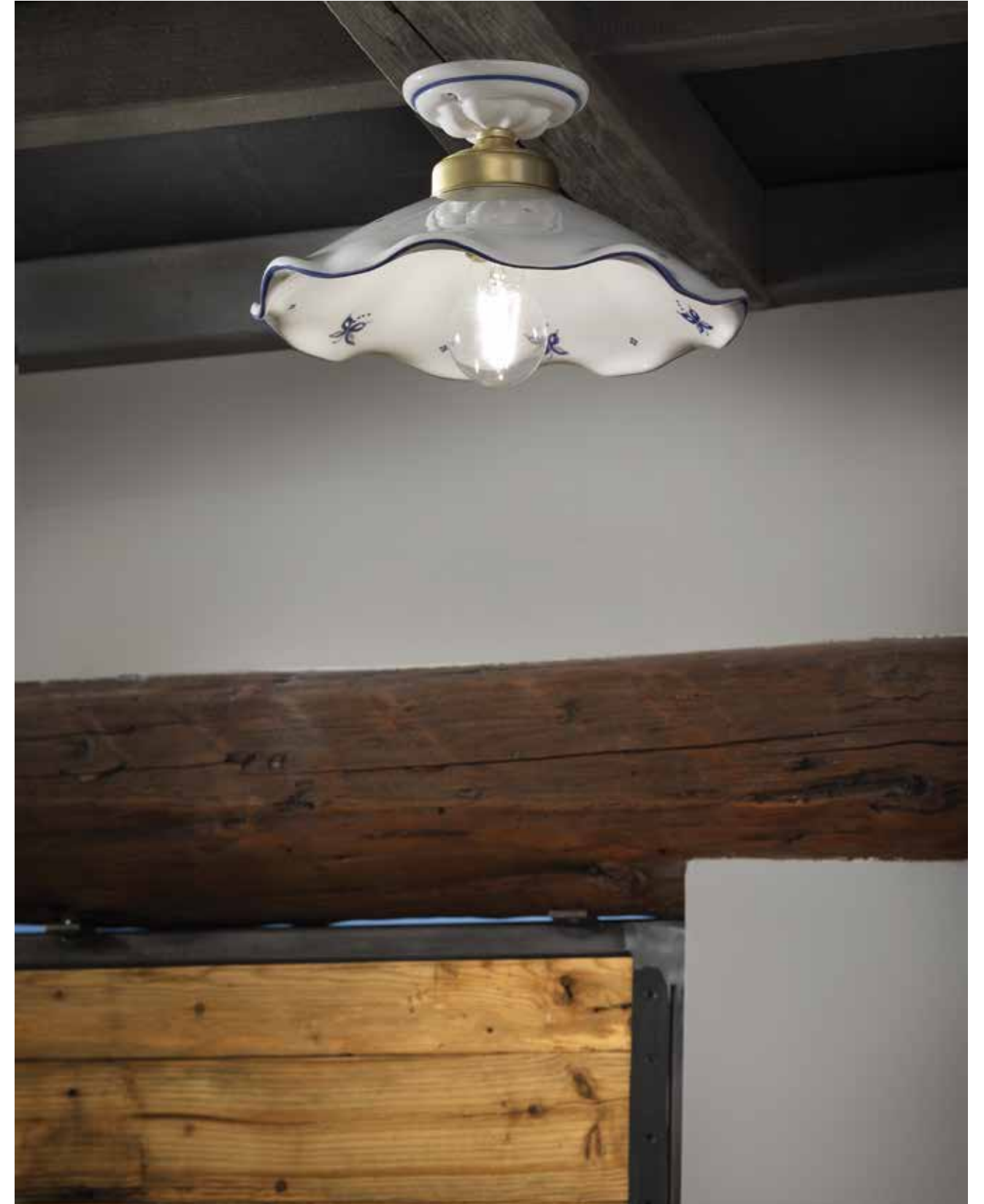


BELLUNO —

C032 SO  
Ø cm 30



BELLUNO — C031 SO  
Ø cm 30



BELLUNO — C033 PL  
H cm 15 - Ø cm 30



BELLUNO —

C065 PL  
H cm 19 - Ø cm 39



BELLUNO —

C064 SO  
Ø cm 39



BELLUNO —

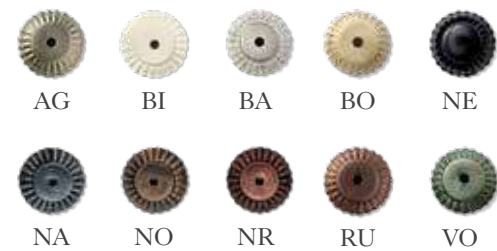
C063 SO  
Ø cm 39

# Bologna

Una serie dalle linee semplici che a differenza di tutte le altre diffonde non solo la luce verso il basso ma crea un effetto luce anche verso l'alto. Le finiture sono ruvide e grezze ideali per l'arredamento contemporaneo. Bologna è disponibile anche con le decorazioni fatte a mano, per chi è alla ricerca di arredare ambienti più classici.

*A series characterized by simple lines that, unlike other lamps, not only diffuses the light downwards but also creates an upward light effect. The finishes are rough and unrefined and are ideal for contemporary furnishings. Bologna is also available with hand-made decors for those who seek to furnish more classic environments.*

MONTATURE DISPONIBILI NELLE SEGUENTI FINITURE:  
FRAMES AVAILABLE IN THE FOLLOWING FINISHES:



BOLOGNA —

C824 SO  
Ø cm 30

C825 SO  
Ø cm 40



BOLOGNA —

C820 AP  
H cm 17 - SP cm 30 - Ø cm 24



BOLOGNA —

C821 SO  
Ø cm 24

C822 SO  
Ø cm 30

C823 SO  
Ø cm 40



BOLOGNA —

**C827 PL**  
H cm 14 - Ø cm 24

**C828 PL**  
H cm 15 - Ø cm 30

**C829 PL**  
H cm 16,5 - Ø cm 40



BOLOGNA —

**C826 BL**  
L cm 100 - H cm 40 - Ø cm 40

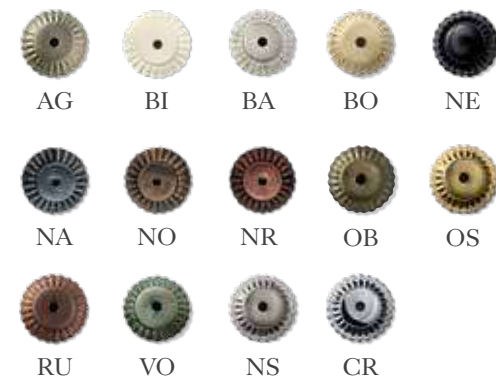


# Capua

Alla scoperta dell'artigianato locale di una cittadina campana. Le plafoniere Capua hanno i bordi in ceramica dipinti a mano con differenti motivi floreali, sempre personalizzabili secondo lo stile e il gusto di ambienti dal sapore rustico.

*Discovering local traditional craftsmanship. The Capua ceiling lights have ceramic edges that are hand-painted with different floral motifs, also customizable according to the style and taste of environments with a rustic feel.*

MONTATURE DISPONIBILI NELLE SEGUENTI FINITURE:  
FRAMES AVAILABLE IN THE FOLLOWING FINISHES:



CAPUA —

C113 PL  
H cm 14 - Ø cm 44



CAPUA —

C112 PL  
H cm 11 - Ø cm 32



CAPUA —

C446 PL  
H cm 14 - Ø cm 45

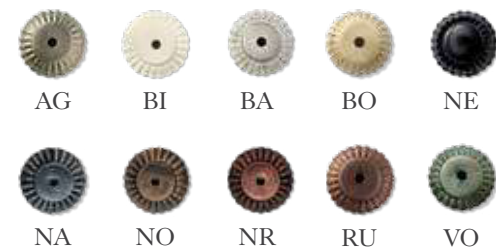
C445 PL  
H cm 12 - Ø cm 35

# Chieti

L'artigianato artistico di Chieti e della sua provincia, divenuto per le sue botteghe un marchio di appartenenza, si ritrova nelle lampade di una linea dai tratti fortemente romantici. In particolare, nella lavorazione del metallo e nella pittura a mano dei decori delicati.

*The artistic craftsmanship of Chieti and its province, which has become a membership mark thanks to its ateliers, can be found in a line with strong romantic features. Especially in the metalwork and in the delicately hand-painted decorations.*

MONTATURE DISPONIBILI NELLE SEGUENTI FINITURE:  
FRAMES AVAILABLE IN THE FOLLOWING FINISHES:



CHIETI —

C202 SO  
Ø cm 50



CHIETI —

C203 SO  
Ø cm 15



CHIETI —

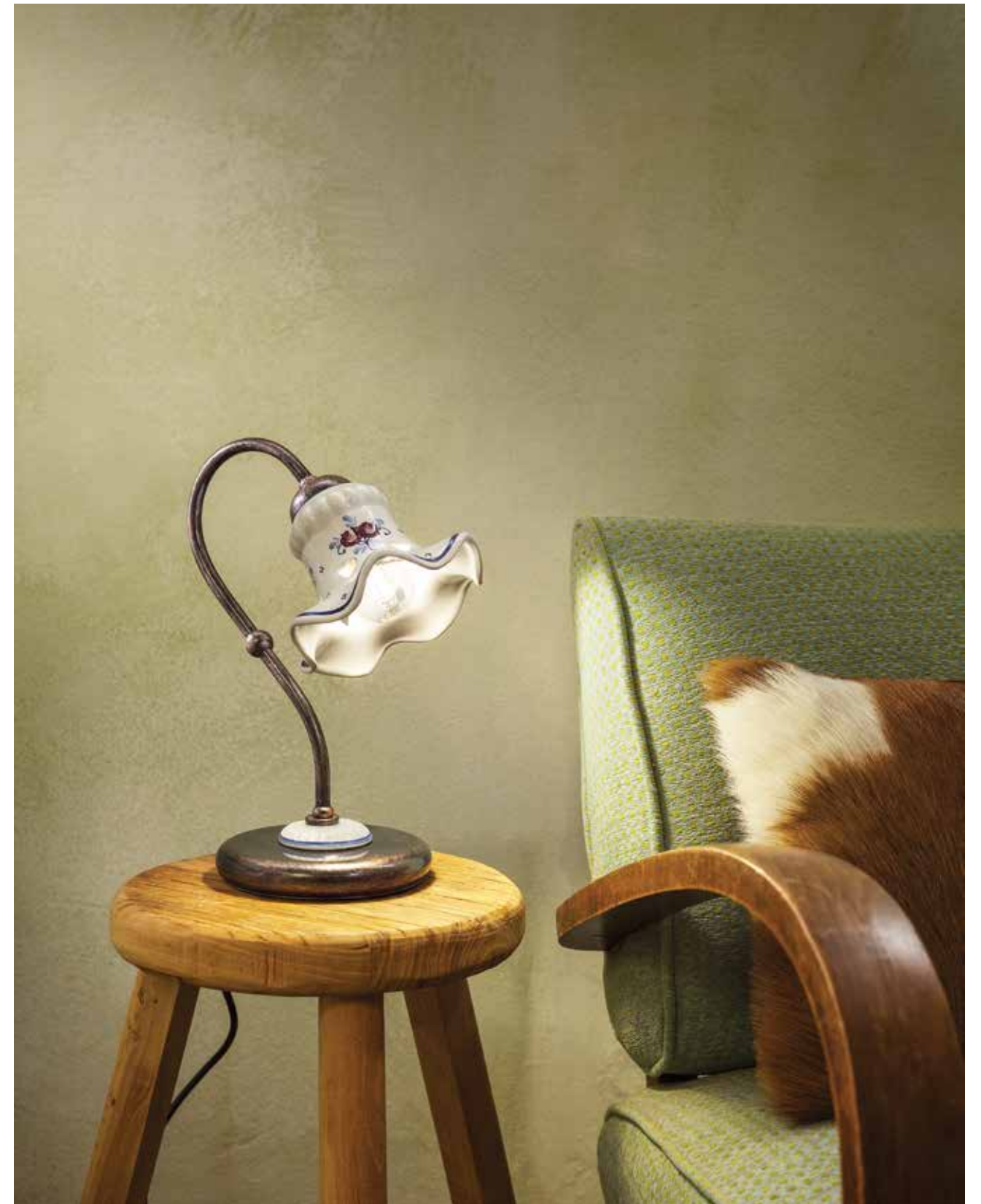
C168/3 LA  
H cm 35 - Ø cm 55

C168/5 LA  
H cm 35 - Ø cm 58



CHIETI —

C171 PL  
H cm 23 - Ø cm 50



CHIETI —

C173 LU  
L cm 23 - H cm 28,5 - Ø cm 15



CHIETI —

C172 AP  
H cm 17 - SP cm 22 - Ø cm 15



CHIETI —

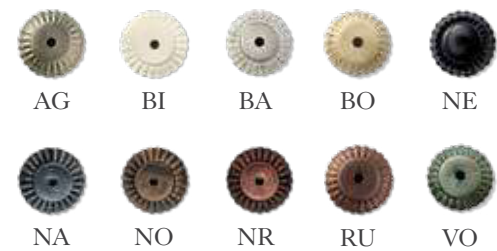
C204 SO  
L cm 68 - Ø cm 15

# Como

Semplice e dalle forme nordiche, Como conferisce un tono essenziale. Ceramica bianca e semplici decori dipinti a mano sottolineano una linea dai tratti moderni che pur nella sua classicità ben si adatta ad ambienti contemporanei.

*Simple and with Nordic shapes, Como sets an essential tone. White ceramic and simple hand-painted decorations highlight a line with modern strokes that fits well with contemporary environments despite its classic features.*

MONTATURE DISPONIBILI NELLE SEGUENTI FINITURE:  
FRAMES AVAILABLE IN THE FOLLOWING FINISHES:



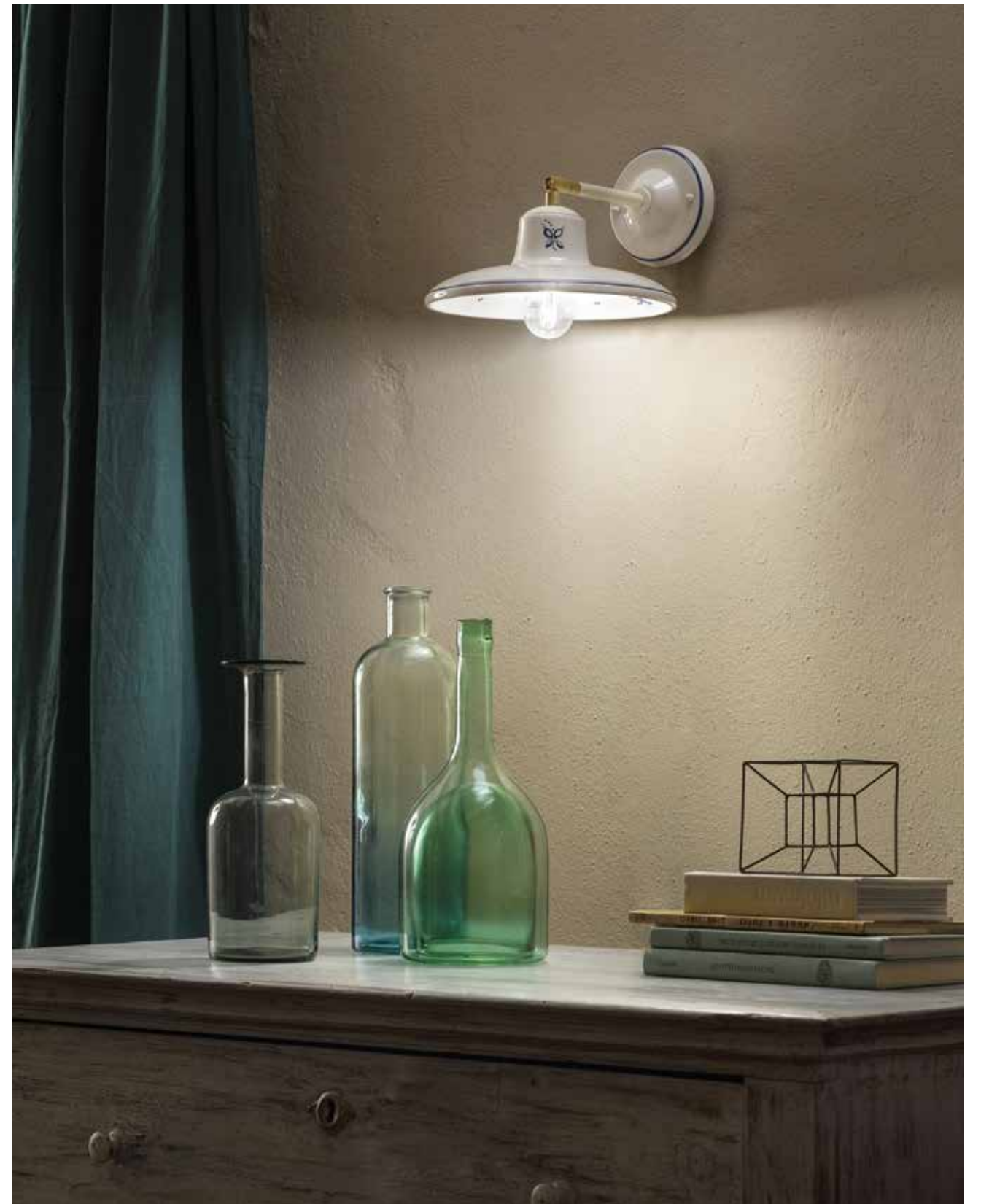
COMO —

C2330 SO  
Ø cm 35



COMO —

C2333 PL  
H cm 27 - Ø cm 35



COMO —

C2332 AP  
H cm 27 - SP cm 28 - Ø cm 22



# Ferrara

Si respira ancora l'aria assolata di Ferrara, immersa nella campagna romagnola, nella linea di sospensioni e applique da cui prende il nome. Con la nostalgia dei rustici di primo novecento nei dettagli degli smerli dipinti a mano, dei cordoni ritorti e del vetro acidato.

*Thanks to this line of suspension lights and appliques named Ferrara, one can still breath the warm air of this city, surrounded by the countryside of Romagna. With a touch of nostalgia for twentieth-century rustic farmhouses in its hand-painted scallops, its twisted cordons and etched glass.*

MONTATURE DISPONIBILI NELLE SEGUENTI FINITURE:  
FRAMES AVAILABLE IN THE FOLLOWING FINISHES:



FERRARA —

C191 AP  
H cm 17 - SP cm 23 - Ø cm 15



FERRARA —

C194/3 LA  
H cm 35 - Ø cm 55

C194/5 LA  
H cm 35 - Ø cm 60



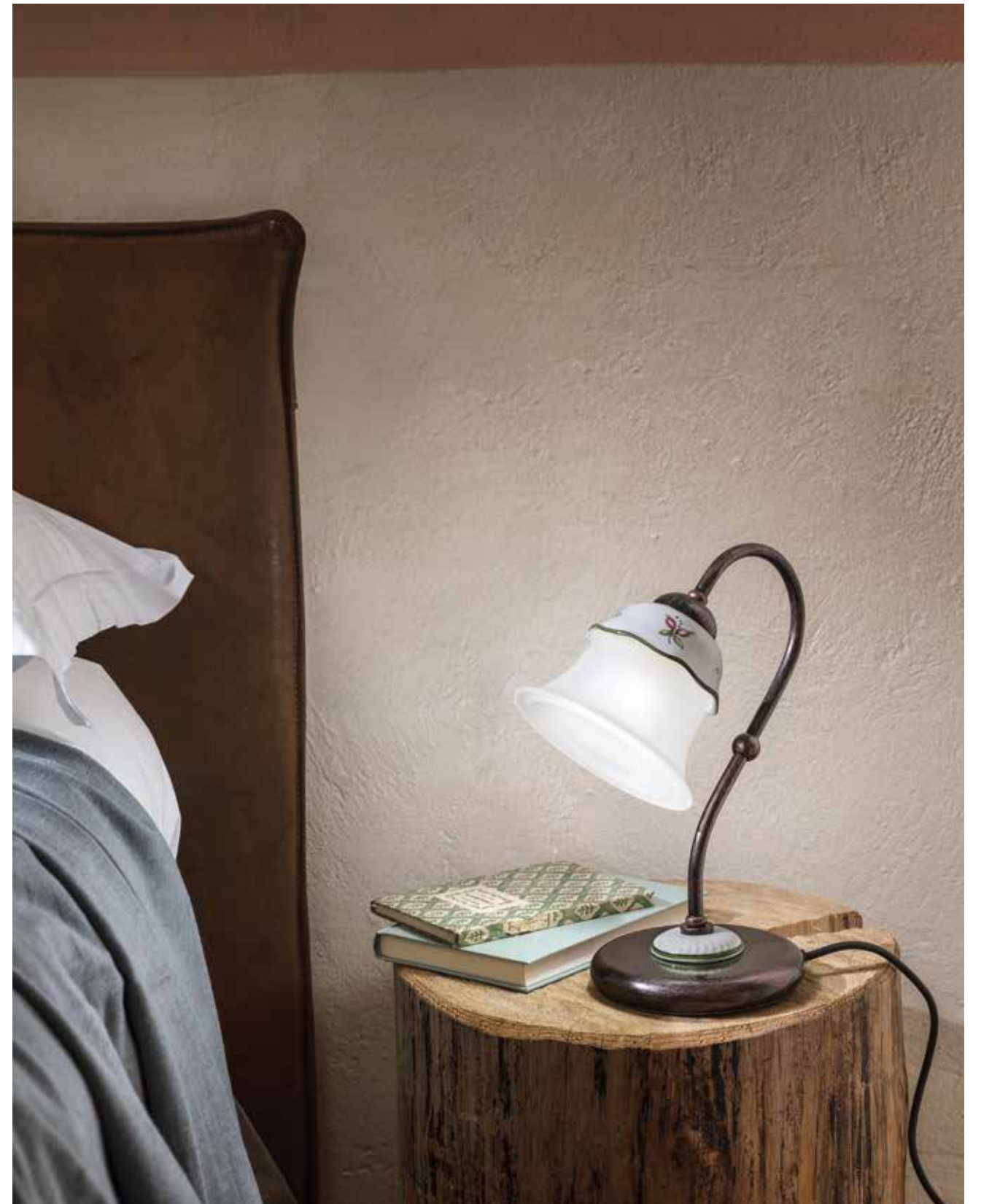
FERRARA —

C311 AP  
L cm 35 - H cm 18 - SP cm 20



FERRARA —

C310 PL  
H cm 24 - Ø cm 50



FERRARA —

C192 LU  
L cm 23 - H cm 28,5 - Ø cm 15



FERRARA —

C190 SO  
Ø cm 15



FERRARA —

C196 SO  
Ø cm 50



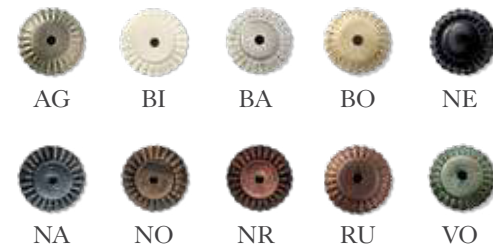
C197 SO  
L cm 68 - Ø cm 15

# L'Aquila

Diffusori plissettati in ceramica dai profili dipinti a mano evidenziano la maestria degli artigiani che si dedicano a preservare tradizioni antiche. Una linea che si presta ad arredare non solo gli ambienti domestici ma anche locali pubblici dallo stile classico o country.

*Pleated ceramic diffusers with hand-painted contours highlight the artistry of craftsmen dedicated to preserving ancient traditions. A line that lends itself well to the furnishing of not only domestic environments but also public spaces with a classic or country style.*

MONTATURE DISPONIBILI NELLE SEGUENTI FINITURE:  
FRAMES AVAILABLE IN THE FOLLOWING FINISHES:



i seguenti articoli / The following items:

**C008 SO - C009 SO - C010 SO - C012 AP - C013 PL  
C014 PL - C084 SO - C086 PL - C155 AP/PL - C198 AP**

sono disponibili anche nelle finiture / are also available in these finishes:



OB OS



L'AQUILA —

**C008 SO**  
Ø cm 41



L'AQUILA —

**C012 AP**  
H cm 21 - SP cm 26 - Ø cm 23



L'AQUILA —

**C013 PL**  
H cm 11,5 - Ø cm 41

**C014 PL**  
H cm 11 - Ø cm 23

**C086 PL**  
H cm 11 - Ø cm 31



L'AQUILA —

**C166 AP**  
H cm 24 - SP cm 51  
Ø cm 22

**C167 AP**  
H cm 35 - SP cm 75  
Ø cm 31



L'AQUILA —

**C165 BL**  
L cm 105 - H cm 40  
Ø cm 41

**C199 BL**  
L cm 75 - H cm 35  
Ø cm 31



L'AQUILA — C202/2 TE  
H cm 170 - Ø cm 70



L'AQUILA — C010 SO      C084 SO      C009 SO  
Ø cm 23                      Ø cm 31                      Ø cm 41





L'AQUILA —

C661 AP  
H cm 50 - SP cm 55 - Ø cm 31



L'AQUILA —

C198 AP  
H cm 18 - SP cm 31 - Ø cm 23



L'AQUILA —

C163 SO  
Ø cm 41

L'AQUILA —

C155 AP/PL  
SP cm 15 - Ø cm 23

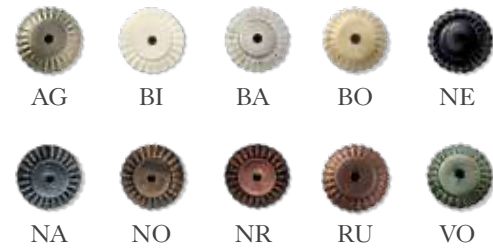
# Lecco

Licia Martelli  
design

Nasce dalle mani sapienti dell'artista Licia Martelli la linea Lecco caratterizzata da originali rose in ceramica. Ogni elemento, realizzato interamente a mano, risulta unico e irripetibile.

*Created by the skilful hands of the artist Licia Martelli, the Lecco line is characterized by extraordinary ceramic roses. Every single element, entirely handmade, is unique and inimitable.*

MONTATURE DISPONIBILI NELLE SEGUENTI FINITURE:  
FRAMES AVAILABLE IN THE FOLLOWING FINISHES:



LECCO —

**C1287/27 AP**  
L cm 35 - H cm 12  
SP cm 18

**C1287 AP**  
L cm 35 - H cm 12  
SP cm 18



LECCO —

C1292 LU  
L cm 30 - H cm 35 - Ø cm 20



C1290 AP  
H cm 30 - SP cm 33 - Ø cm 20



LECCO —

C1295 LA  
H cm 55 - Ø cm 105



LECCO —

C1297 SO  
H cm 48 - Ø cm 38

C1298 SO  
H cm 48 - Ø cm 50



LECCO —

C1291 AP  
L cm 62 - H cm 27 - SP cm 22



LECCO —

C1283 PL  
H cm 50 - Ø cm 38

C1284 PL  
H cm 50 - Ø cm 50



C1294/3 PL  
H cm 21 - Ø cm 70

C1294/5 PL  
H cm 21 - Ø cm 85



LECCO —

C1296 BL  
L cm 120 - H cm 50 - Ø cm 38



LECCO —

C1293/3 LA  
H cm 45 - Ø cm 70

C1293/5 LA  
H cm 45 - Ø cm 80



LECCO —

C1281 SO  
Ø cm 38

C1282 SO  
Ø cm 50



LECCO —

C1280 SO  
Ø cm 20



LECCO —

C1285 PL  
H cm 9 - Ø cm 15

C1286 PL  
H cm 11 - Ø cm 20

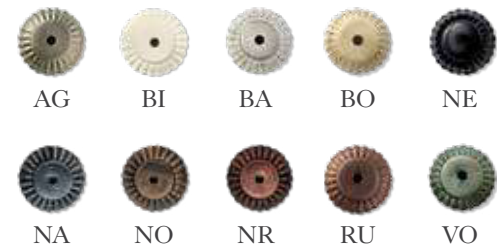


# Milano

È la Milano più antica, quella legata alla campagna, alle risaie che ancora circondano la città e che la rendono un polmone verde d'Europa, quella citata nella linea di lampade dal sapore antico. Il sapiente accostamento del metallo color bronzo e dei colori delle ceramiche dipinte a mano porta allegria in casa.

*Ancient Milano, the city connected to the countryside, to the rice fields that still surround the city and that make it one of Europe's "green lungs", is the city that emerges from this line of lamps with an antique flavour to them. The wise combination of bronze metal and colours of the hand-painted ceramics brings joy to one's home.*

MONTATURE DISPONIBILI NELLE SEGUENTI FINITURE:  
FRAMES AVAILABLE IN THE FOLLOWING FINISHES:



MILANO —

C1101 SO  
Ø cm 12

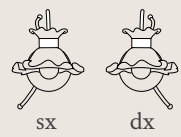
MILANO —

**C1117 AP**  
L cm 37 - H cm 31 - SP cm 20

**C1119 LU**  
L cm 18 - H cm 28 - Ø cm 12



**C1116 AP**  
H cm 21 - SP cm 21 - Ø cm 12



MILANO —

**C1125 LA**  
L cm 110 x 70 - H cm 50



MILANO —

C1127 SO  
H cm 44 - Ø cm 35

C1128 SO  
H cm 44 - Ø cm 43



MILANO —

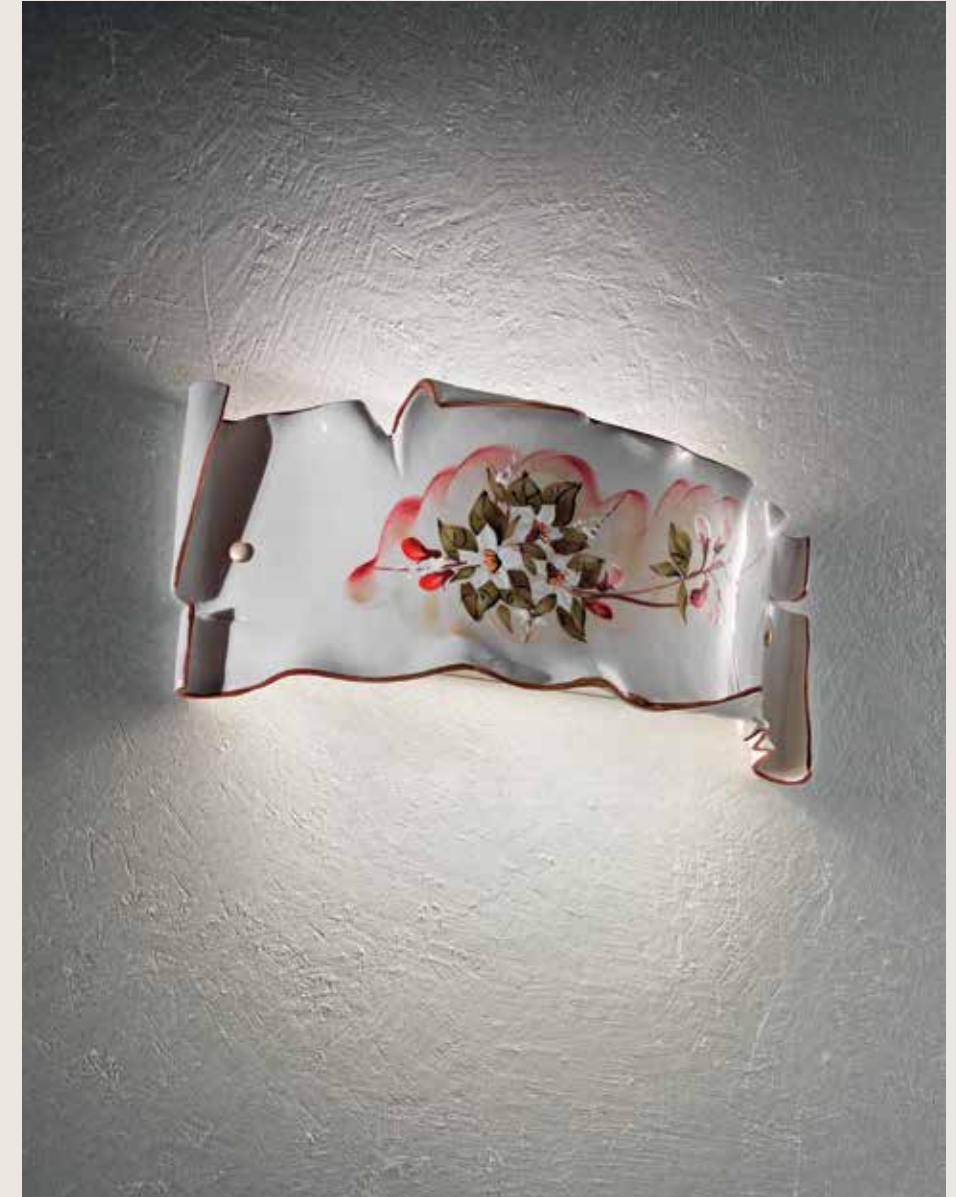
C1102 SO  
Ø cm 35

C1103 SO  
Ø cm 43



MILANO —

**C1126 BL**  
L cm 95 - H cm 40 - Ø cm 35



MILANO —

**C1108 AP**  
L cm 40 - H cm 15  
SP cm 13

**C1108/27 AP**  
L cm 40 - H cm 15  
SP cm 13

# Modena

Bianco monocolore per le lampade in ceramica lavorata come fosse tessuto. Ricami tono su tono che sottolineano la abilità dei maestri artigiani di cui l'azienda friulana si avvale per creare manufatti unici e inimitabili.

*Full white ceramic worked as if it were fabric. Tone on tone embroideries that highlight the skills of the master craftsmen whose services are used by the Friulian company to create unique and inimitable artefacts.*

MONTATURE DISPONIBILI NELLE SEGUENTI FINITURE:  
FRAMES AVAILABLE IN THE FOLLOWING FINISHES:



MODENA —

C900 AP  
H cm 21 - SP cm 26 - Ø cm 21



MODENA —

**C906 PL**  
H 15 cm  
Ø cm 21

**C907 PL**  
H 15,5 cm  
Ø cm 32

**C908 PL**  
H 16 cm  
Ø cm 38

**C904 SO**  
Ø cm 32

**C905 SO**  
Ø cm 38



MODENA —

**C901 SO**  
Ø cm 21

**C902 SO**  
Ø cm 32

**C903 SO**  
Ø cm 38

# Monopoli

La semplicità nella bellezza e viceversa. Una cittadina pugliese affacciata sul mare evoca la luce brillante di un pomeriggio estivo. Come le grandi lampadine sferiche delicatamente trattenute da elementi in ceramica dai decori dipinti a mano personalizzabili.

*Simplicity in beauty and vice versa. A town in Puglia overlooking the sea evokes the bright light of a summer afternoon. Just like the large round bulbs gently held by ceramic elements with customizable hand-painted decors.*



MONOPOLI —

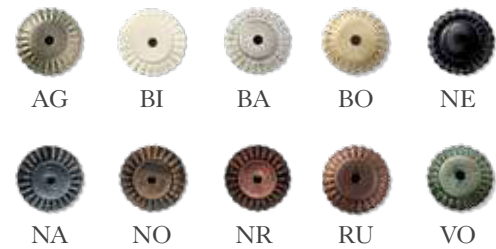
C660 SO

# Napoli

Quando l'abilità artigianale e la creatività riescono a sorprendere. Le lampade dai decori floreali della linea Napoli sono caratterizzate da elementi che riproducono i passanastri dei tipici lavori all'uncinetto e che le rendono personalizzabili in base agli arredi.

*When craft skills and creativity manage to surprise you. The lamps from the Napoli line with their floral decors are characterized by elements that replicate typical crochet braids and are customizable based on the furnishings they need to fit with.*

MONTATURE DISPONIBILI NELLE SEGUENTI FINITURE:  
FRAMES AVAILABLE IN THE FOLLOWING FINISHES:



I seguenti articoli / The following items:  
C369 PL - C371 SO - C373 SO

Sono disponibili anche nelle finiture: / are also available in these finishes:



NAPOLI —

C363 BL  
L cm 100 - H cm 35 - Ø cm 33

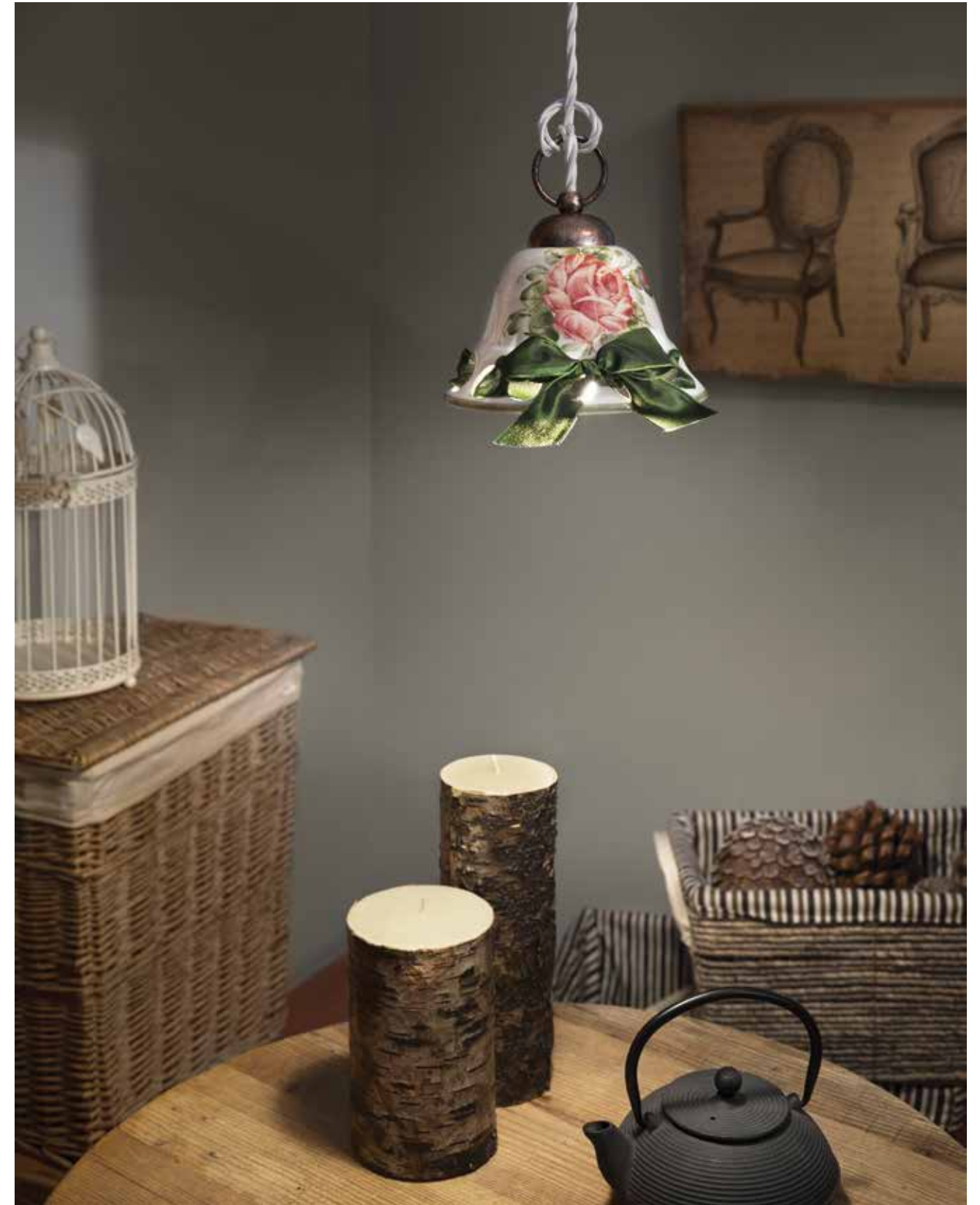




NAPOLI —  
C369 PL  
H cm 15 - Ø cm 33



C362 SO  
H cm 36 - Ø cm 33



NAPOLI —

C360 SO  
Ø cm 15



NAPOLI — C371 SO  
Ø cm 33



NAPOLI — C364/8 LA  
H cm 35 - Ø cm 84



NAPOLI —

C366 AP  
H cm 17 - SP cm 27 - Ø cm 15



NAPOLI —

C364/3 LA  
H cm 35 - Ø cm 52

C364/5 LA  
H cm 35 - Ø cm 56



NAPOLI —

C365 LU  
L cm 23 - H cm 32 - Ø cm 15



NAPOLI —

C373 SO  
Ø cm 33

# Pescara

Una linea di faretti ad incasso in ceramica sviluppata in quattro diverse forme. Pescara evidenzia la possibilità, che tutta la collezione FERROLUCE offre, di personalizzare sempre ogni elemento con decori dipinti a mano in modo da rendere unici gli ambienti di abitazioni residenziali e locali pubblici.

*A line dedicated to ceramic recessed spotlights crafted in four different shapes. Pescara highlights the possibility, that FERROLUCE always offers, to customize every single element with hand-painted decors to make environments, such as homes and public spaces, unique in their own way.*



PESCARA —

C483 FA  
Ø cm 12



C482 FA  
cm 11x11



C481 FA  
Ø cm 11



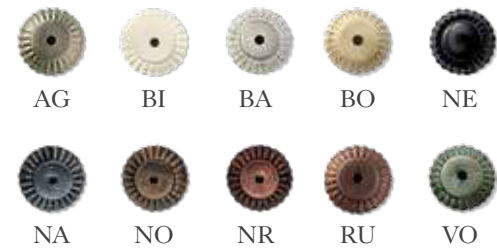
C480 FA  
Ø cm 12

# Pisa

Delicate roses in subtle ceramic painted by hand flourish on metallic stems speckled with gentle leaves. E' una linea che richiama il classico stile fiorentino quella che, mescolando diverse lavorazioni tipiche dell'artigianato italiano, offre un tocco speciale alle stanze più romantiche.

*Delicate roses in fine hand-painted ceramic bloom from metallic stems speckled with gentle leaves. It is a line that recalls the classic Florentine style, as it combines different typical Italian craftsmanship processes and it offers a special touch to the most romantic rooms.*

MONTATURE DISPONIBILI NELLE SEGUENTI FINITURE:  
FRAMES AVAILABLE IN THE FOLLOWING FINISHES:



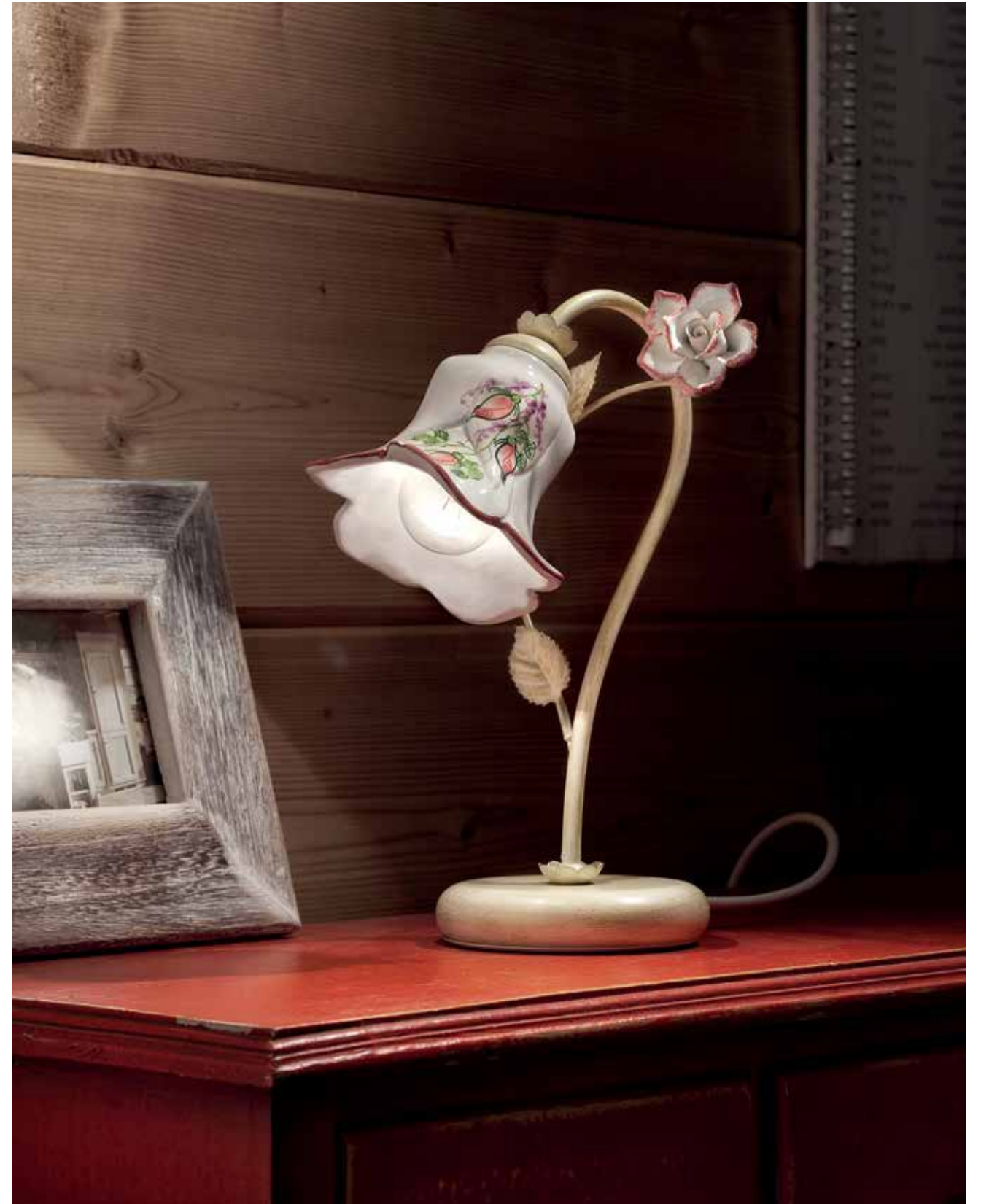
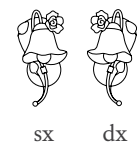
PISA —

C1208 SO  
Ø cm 12



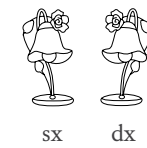
PISA —

C1201 AP  
H cm 26 - SP cm 21 - Ø cm 12



PISA —

C1209 LU  
L cm 22 - H cm 29 - Ø cm 12





PISA —

C1202 AP  
L cm 37 - H cm 33 - SP cm 17



PISA —

C1205/5 LA  
H cm 32 - Ø cm 50

C1205/8 LA  
H cm 33 - Ø cm 65





PISA —

C1204/3 PL  
H cm 20 - Ø cm 48

C1204/4 PL  
L cm 64x45 - H cm 15



PISA —

C1204/6 PL  
L cm 89x63 - H cm 17



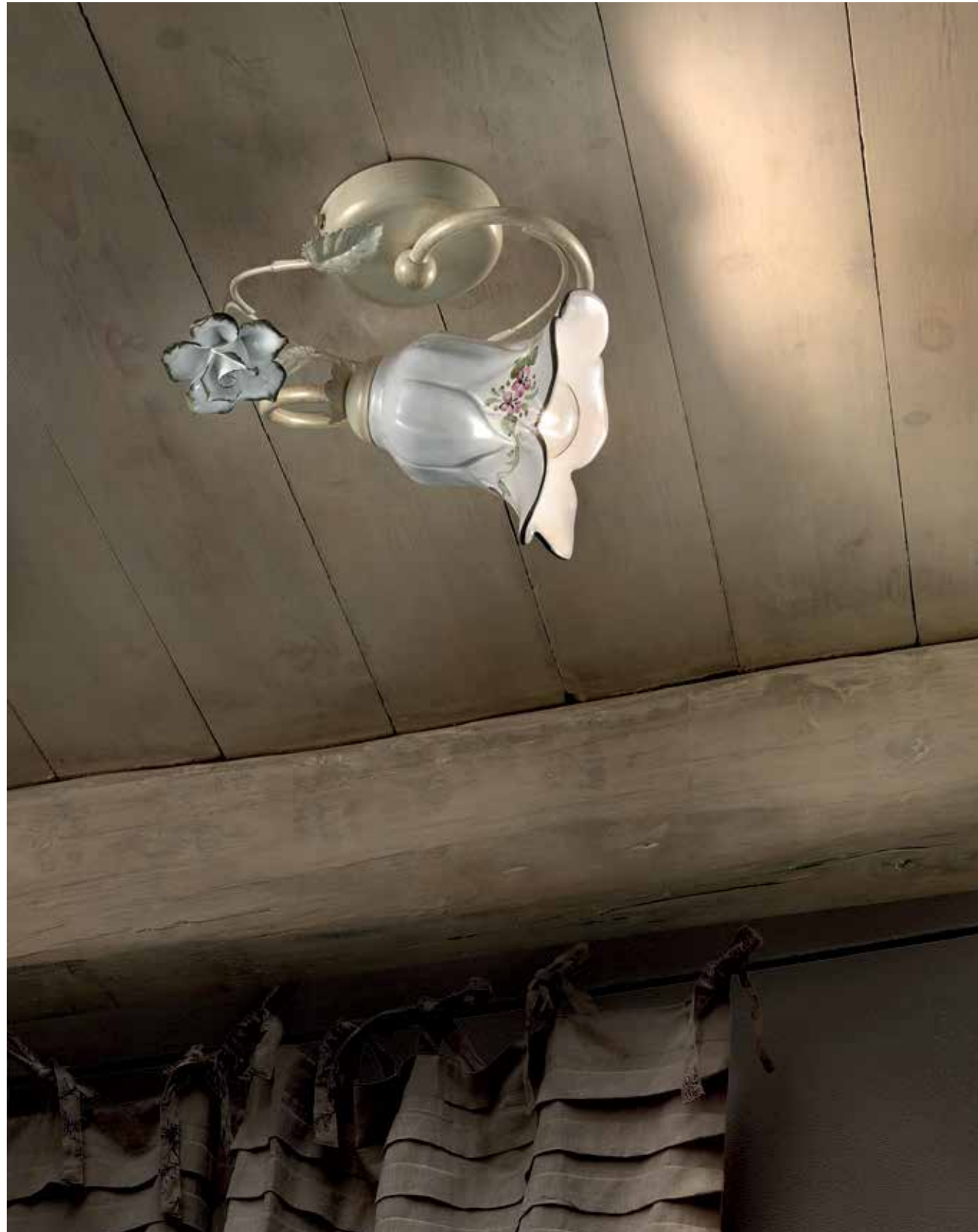
PISA —

C1206/3 PL  
L cm 52 - H cm 27



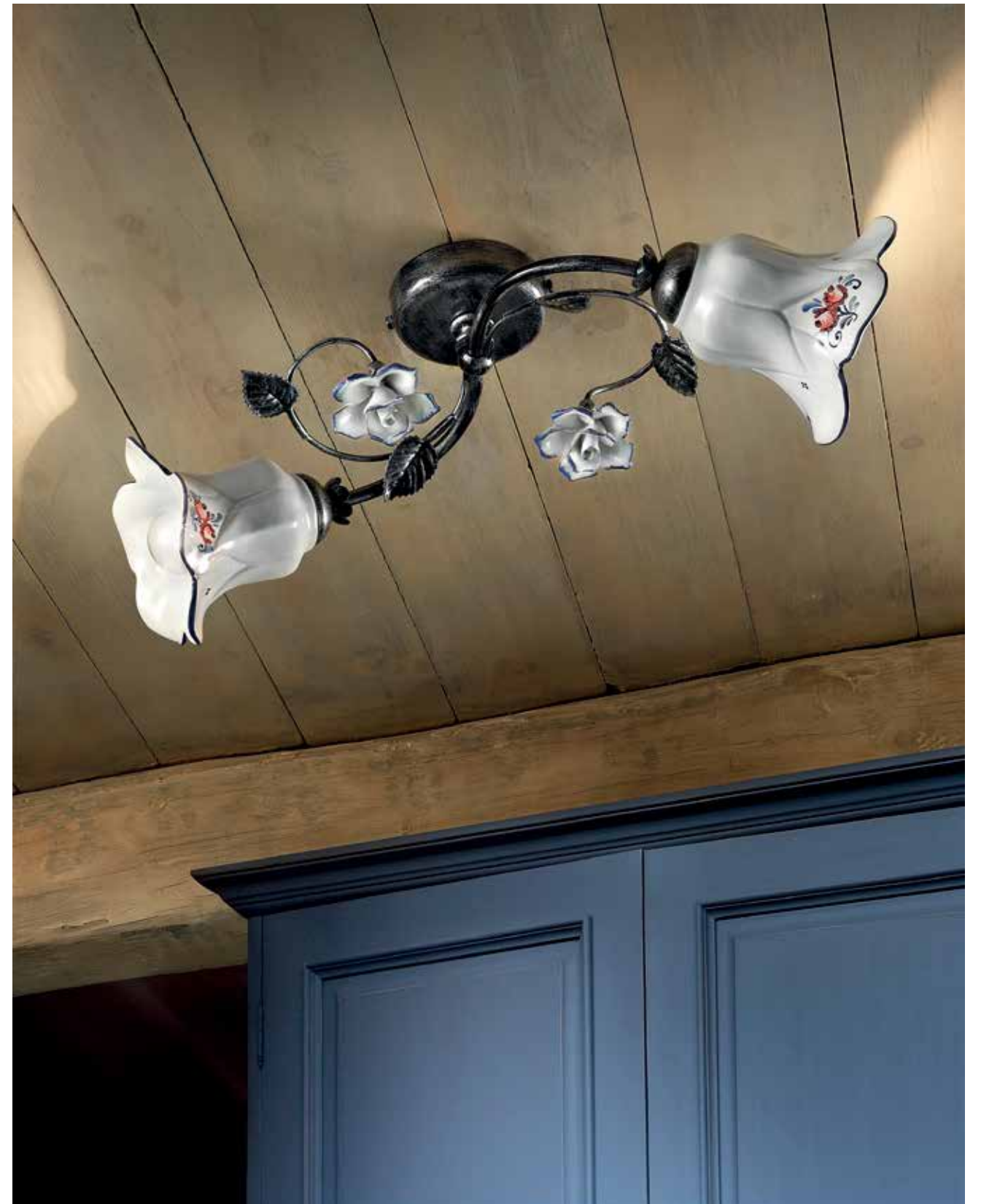
PISA —

C1207/4 SO  
L cm 75 - H cm 29



PISA —

C1204/1 PL  
H cm 20 - Ø cm 20



PISA —

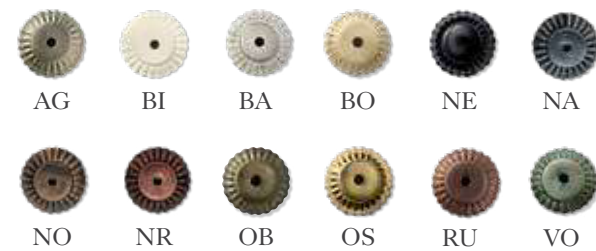
C1204/2 PL  
L cm 46x17 - H cm 17

# Pompei

Una linea che riprende i vecchi lumi di un tempo sostituendo le candele con i più comuni sistemi di illuminazione moderna ma conservandone il sapore nostalgico. Applique e lampade da tavolo hanno basi in ceramica dipinta a mano secondo stili differenti per adattarsi ad ogni ambiente.

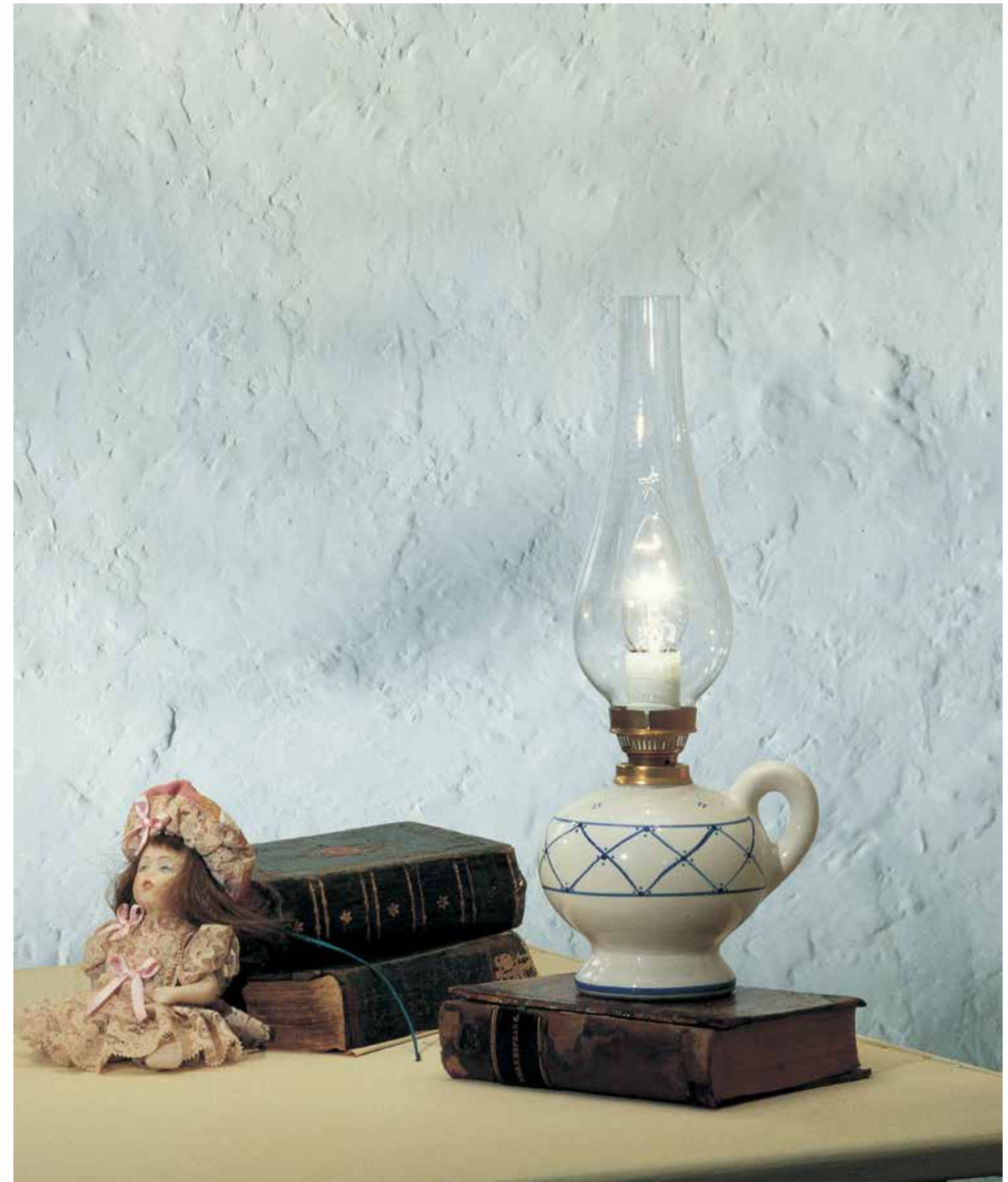
*A line that evokes old lamps that, with the most common modern lighting systems, once took the place of candles, while still maintaining their nostalgic feel. Appliques and table lamps have a ceramic hand-painted base that follows different styles to adapt to any environment.*

MONTATURE DISPONIBILI NELLE SEGUENTI FINITURE:  
FRAMES AVAILABLE IN THE FOLLOWING FINISHES:



L'articolo **C560 AP** non è disponibile nelle finiture ottone brunito (OB) e ottone satinato (OS).

*The item **C560 AP** isn't available in polished brass (OB) and glazed brass (OB) finishes.*



POMPEI —

**C160 LU**  
H cm 35 - Ø cm 15



POMPEI —

C146 AP  
H cm 33 - SP cm 11 - Ø cm 10



POMPEI —

C560 AP  
H cm 40 - SP cm 17 - Ø cm 11

# Portofino

L'eleganza della località marina conosciuta in tutto il mondo rende la linea Portofino perfetta per arredare gli ambienti più raffinati. Le lampade da tavolo hanno basi in ceramica dipinta a mano con disegni floreali delicati abbinati a paralumi in stoffa realizzati uno ad uno a mano.

*The elegance of this worldwide known seaside resort makes the Portofino line perfect for furnishing the most refined environments. The table lamps have a hand-painted ceramic base with delicate floral patterns coupled with lampshades made of fabric that have been handcrafted one by one.*



PORTOFINO —

CL32 TA  
H cm 58 - Ø cm 35

CL33 TA  
H cm 77 - Ø cm 45

# Potenza

Gioca sul bicolore una linea essenziale e per questo adatta anche ad ambienti di gusto contemporaneo. L'abbinamento della ceramica bianca con il metallo smaltato nero e bianco lucido conferisce un aspetto semplice e deciso che non cede il passo alla nostalgia.

*An essential line that plays with two colours and is thus ideal for contemporary environments as well. The combination of the white ceramic with the polished black and white enamelled metal gives it a simple and bold look that does not leave any room for nostalgia.*



POTENZA —

C137 AP

H cm 16 - SP cm 32 - Ø cm 25



POTENZA —

C049 SO  
Ø cm 30

C050 SO  
Ø cm 35



POTENZA —

**C005 PL**  
H cm 10 - Ø cm 25

**C006 PL**  
H cm 10 - Ø cm 30

**C007 PL**  
H cm 10 - Ø cm 35



**C001 AP**  
H cm 21 - SP cm 28 - Ø cm 25



POTENZA —

**C002 SO**  
Ø cm 25

**C003 SO**  
Ø cm 30

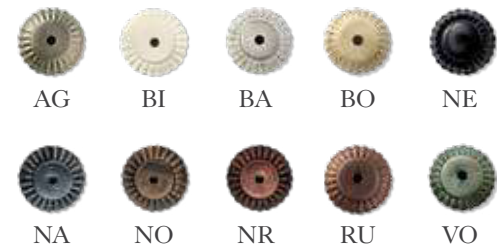
**C004 SO**  
Ø cm 35

# Ravenna

I diffusori in ceramica di questa linea ricordano i ricami dei corredi di un tempo. Anche nei dettagli della montature si ritrova la maestria degli artigiani la cui abilità viene così perpetuata ancor oggi.

*The ceramic diffusers remind us of past trousseau embroideries. Even the details of the mount recall the mastery of craftsmen, the abilities of whom are thus handed down to us.*

MONTATURE DISPONIBILI NELLE SEGUENTI FINITURE:  
FRAMES AVAILABLE IN THE FOLLOWING FINISHES:



RAVENNA —

C891 SO  
Ø cm 15

C892 SO  
Ø cm 31

C893 SO  
Ø cm 44

RAVENNA —

C929 PL  
H cm 30 - Ø cm 31

C930 PL  
H cm 33 - Ø cm 44



C923 PL  
H cm 22 - Ø cm 56

C924 PL  
H cm 22 - Ø cm 56



RAVENNA —

C922 LU  
L cm 20 - H cm 30  
Ø cm 14

C925 LA  
5 Luci / Lights  
H cm 37 - Ø cm 60

C926 LA  
3 Luci / Lights  
H cm 37 - Ø cm 60



RAVENNA —

**C927 SO**  
H cm 33 - Ø cm 31

**C928 SO**  
H cm 35 - Ø cm 44



RAVENNA —

**C920 AP**  
L cm 26 - H cm 19  
Ø cm 14

**C898 BL**  
L cm 100 - H cm 29  
Ø cm 31

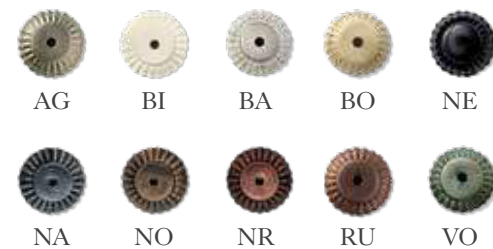
**C899 BL**  
L cm 129 - H cm 29  
Ø cm 44

# Roma

Teneri e romantici sono i dettagli di questa linea che arreda con freschezza le diverse stanze in stile country. I modelli delle lampade Roma sono perfetti anche per dare un tocco personalizzato a un agriturismo o a un bed&breakfast che vuole preservare le tradizioni tipiche della campagna italiana.

*The details of this line are gentle and romantic and give a sense of freshness to the country-style rooms it furnishes. The models of the lamps of the Roma line are perfect even if you want to give a personal touch to a farmhouse or a bed & breakfast that wishes to preserve the typical traditions of rural Italy.*

MONTATURE DISPONIBILI NELLE SEGUENTI FINITURE:  
FRAMES AVAILABLE IN THE FOLLOWING FINISHES:



i seguenti articoli / The following items:

**C375 PL - C376 PL - C377 PL - C395 SO - C396 SO  
C397 SO - C398 SO**

sono disponibili anche nelle finiture / are also available in these finishes:



ROMA —

**C398 SO**  
Ø cm 41



ROMA —

C395 SO  
Ø cm 23

C396 SO  
Ø cm 31

C397 SO  
Ø cm 41

ROMA —

C375 PL  
H cm 13,5  
Ø cm 23

C376 PL  
H cm 14  
Ø cm 31

C377 PL  
H cm 15,5  
Ø cm 41



C378 AP  
H cm 21 - SP cm 30 - Ø cm 23



ROMA —

C403/5 LA  
H cm 34 - Ø cm 64



ROMA —

C404/3 PL  
H cm 21 - Ø cm 51

C404/4 PL  
H cm 21 - Ø cm 62

C401 AP  
L cm 32 - H cm 17  
SP cm 23



ROMA —

**C406 AP**  
L cm 53 - H cm 22 - SP cm 24



ROMA —

**C405 SO**  
H cm 20 - Ø cm 14





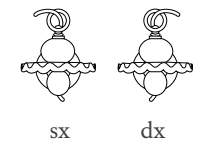
ROMA —

**C402 LU**  
L cm 17 - H cm 28 - Ø cm 14



ROMA —

**C400 AP**  
H cm 16 - SP cm 22 - Ø cm 14

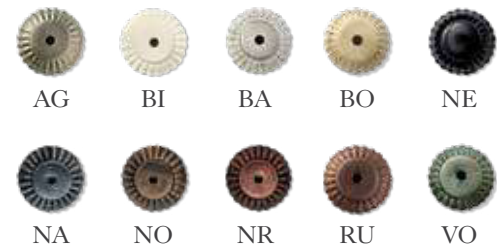


# Sanremo

Decisamente nostalgica la linea Sanremo che evoca il passato, quando l'illuminazione degli ambienti era affidata alla luce fioca delle candele. Ottone verniciato ed anticato e decorazioni floreali manuali rendono ogni lampada un gioiello.

*The Sanremo line is definitely nostalgic as it evokes the past, a time when lighting was entrusted to the dim light of candles. Painted and antiqued brass together with handmade floral decorations turn every lamp in a jewel.*

MONTATURE DISPONIBILI NELLE SEGUENTI FINITURE:  
FRAMES AVAILABLE IN THE FOLLOWING FINISHES:



SANREMO —

C270/12 LA  
H cm 54 - Ø cm 95



SANREMO — C269 AP  
L cm 13 - H cm 21 - SP cm 28



SANREMO — C272 LU  
H cm 25 - Ø cm 12



SANREMO —

C271 AP  
L cm 32 - H cm 22 - SP cm 23



SANREMO —

C270/3 LA  
H cm 45 - Ø cm 55

C270/5 LA  
H cm 45 - Ø cm 60

C270/8 LA  
H cm 45 - Ø cm 60



SANREMO —

C412 LU  
H cm 23 - Ø cm 14

C411 AP  
L cm 41 - H cm 45 - SP cm 26



SANREMO —

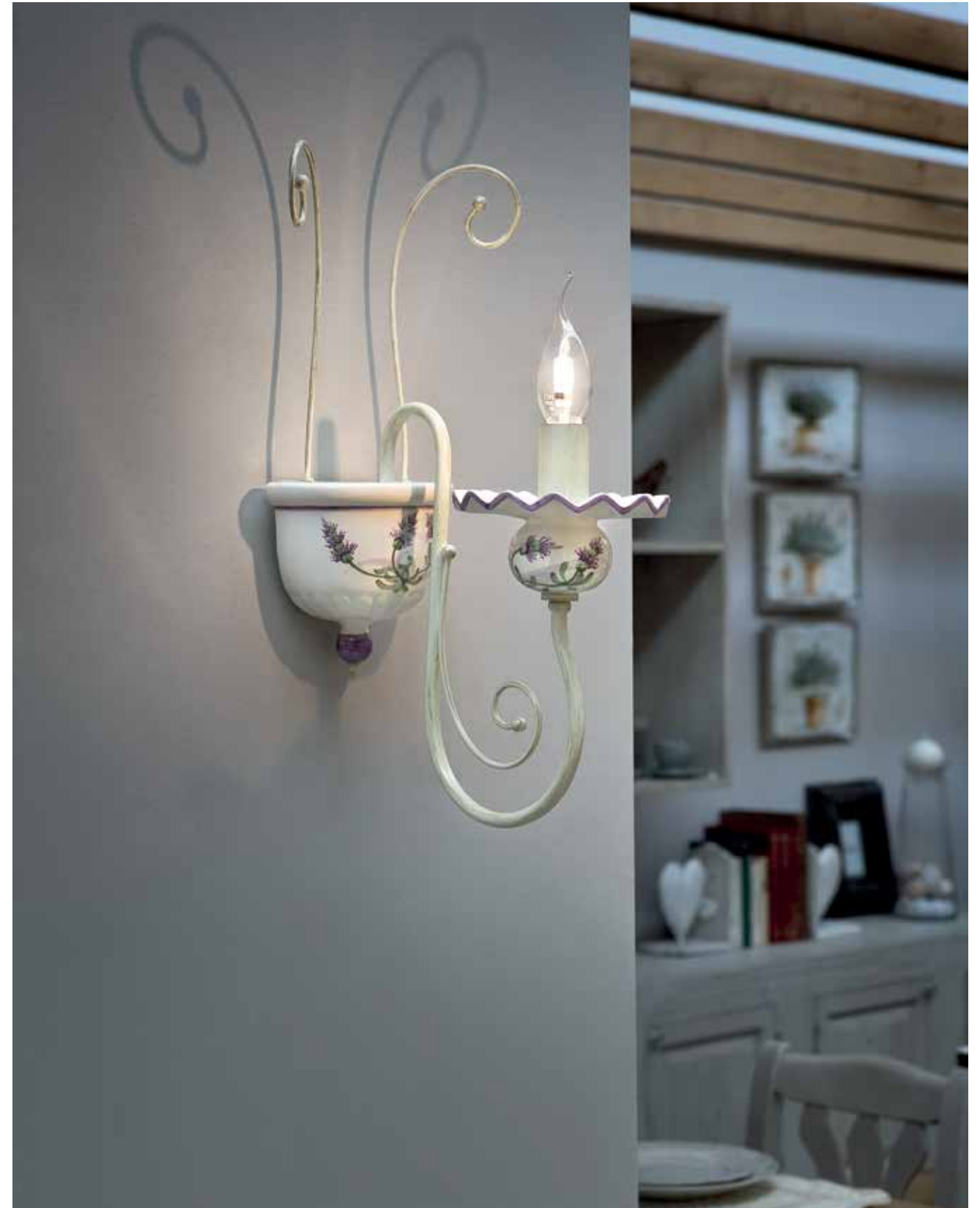
C410/3 LA  
H cm 52 - Ø cm 57

C410/5 LA  
H cm 52 - Ø cm 57

C410/8 LA  
H cm 52 - Ø cm 72



SANREMO — C410/12 LA  
H cm 54 - Ø cm 95



SANREMO — C413 AP  
H cm 45 - SP cm 30 - Ø cm 14

# Savona

Savona è una linea completa di faretti in ceramica dipinta a mano pensata per completare l'illuminazione degli ambienti laddove sono necessari punti luce discreti e al tempo stesso originali. Lottone scelto per le parti metalliche riscalda e dà un tocco di eleganza.

*Savona is a full-line of spotlights made of hand-painted ceramic designed to complete the lighting system of environments where discreet and original spotlights are necessary. The brass picked for the metal parts warms up the environment and gives it a touch of elegance.*

MONTATURE DISPONIBILI NELLE SEGUENTI FINITURE:  
FRAMES AVAILABLE IN THE FOLLOWING FINISHES:

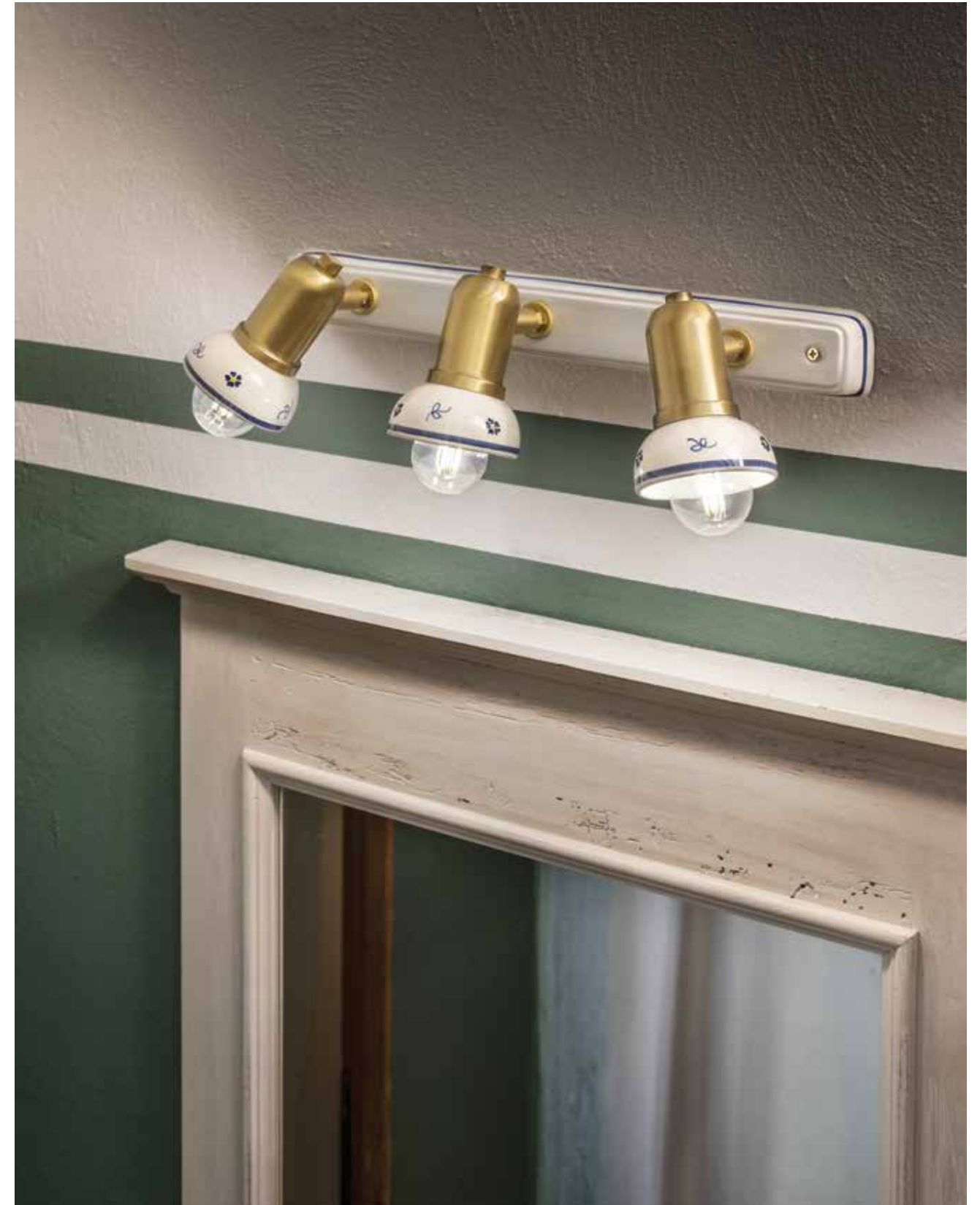


SAVONA —

C148 AP  
SP cm 16 - Ø cm 7,5



SAVONA — C563 AP  
L cm 27 - SP cm 14



SAVONA — C183 AP  
L cm 41 - SP cm 17





SAVONA —

C149 PL  
H cm 15 - Ø cm 36



C275 AP  
SP cm 17 - Ø cm 9



SAVONA —

C182 AP  
L cm 41 - SP cm 17



SAVONA —

C279 PL  
H cm 17 - Ø cm 42

C278 PL  
H cm 17 - Ø cm 32



SAVONA —

C276 AP  
2 Luci /Lights  
L cm 40 - SP cm 17

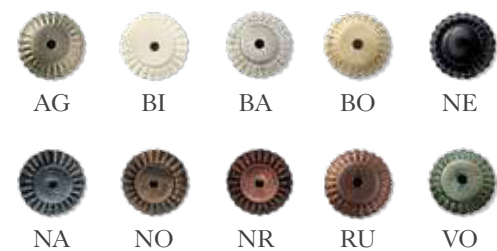
C277 AP  
3 Luci /Lights  
L cm 40 - SP cm 17

# Sienna

Il vetro sabbato sfumato dona alle lampade della linea Sienna una delicata leggerezza che compensa la ricchezza delle lavorazioni artigianali delle rose in ceramica e dei rami frondosi in metallo. Per illuminare gli ambienti punteggiandoli con la forza rigogliosa della natura.

*The blurred sandblasted glass gives the lamps of the Sienna line a delicate lightness that compensates for the richness of the hand-crafted ceramic roses and leafy branches in metal. To dot spaces with a light that has the rigorous strength of nature.*

MONTATURE DISPONIBILI NELLE SEGUENTI FINITURE:  
FRAMES AVAILABLE IN THE FOLLOWING FINISHES:



SIENA —

C1185/5 LA  
H cm 31 - Ø cm 48



SIENA —

C1188 SO  
Ø cm 11



SIENA —

C1185/8 LA  
H cm 33 - Ø cm 65



SIENA —

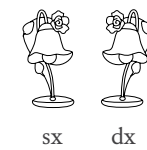
**C1187/4 SO**  
L cm 72 - H cm 28

**C1182 AP**  
L cm 35 - H cm 33 - SP cm 16



SIENA —

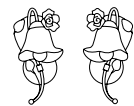
**C1189 LU**  
L cm 21 - H cm 29 - Ø cm 11





SIENA —

C1181 AP  
H cm 26 - SP cm 20 - Ø cm 11



sx dx

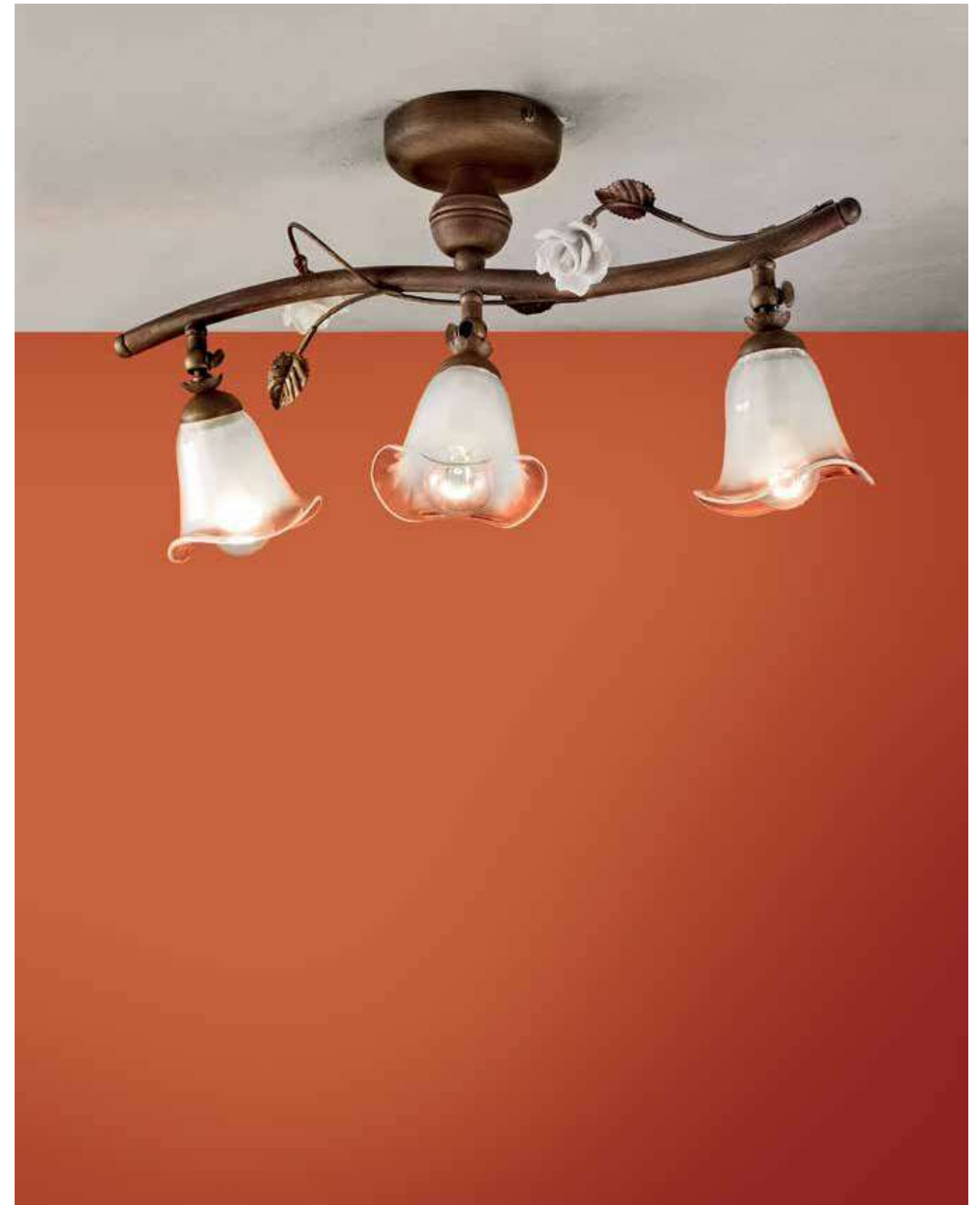


SIENA —

C1184/6 PL  
L cm 87x61 - H cm 18



SIENA —

C1184/1 PL  
H cm 20 - Ø cm 20

SIENA —

C1186/3 PL  
L cm 52 - H cm 27



SIENA —

C1184/2 PL  
L cm 45x17 - H cm 18



SIENA —

C1184/3 PL  
H cm 19 - Ø cm 46

C1184/4 PL  
L cm 60x42 - H cm 20



# Trieste

La più ampia selezione di applique e plafoniera in ceramica dalle forme svariate è personalizzabile con una serie di decori dipinti a mano. Minimaliste o lavorate offrono molteplici soluzioni per illuminare gli ambienti in modo originale.

*The largest product selection of ceramic appliques and ceiling lights in a variety of shapes is customizable with a series of hand-painted decors. Minimalist or elaborate, they offer different and original lighting solutions.*

MONTATURE DISPONIBILI NELLE SEGUENTI FINITURE:  
FRAMES AVAILABLE IN THE FOLLOWING FINISHES:



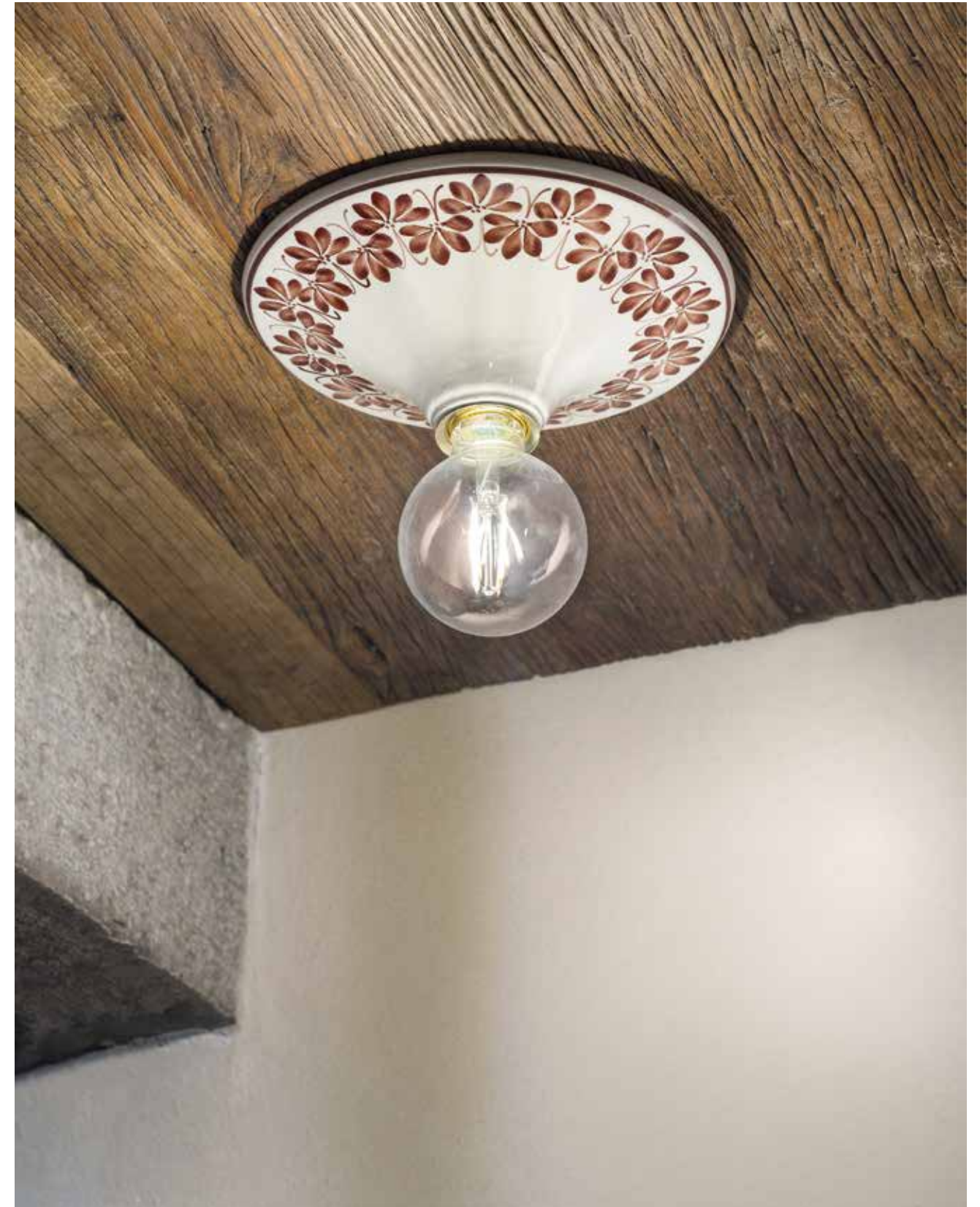
TRIESTE —

**C115/1 AP**  
L cm 11 - H cm 14 - SP cm 9



TRIESTE —

C115 AP  
L cm 11 - H cm 14 - SP cm 9



TRIESTE —

C134 PL  
H cm 9 - Ø cm 25



TRIESTE —

C133 PL  
H cm 7,5 - Ø cm 10



TRIESTE —

C132 PL  
H cm 8,5 - Ø cm 12,5



TRIESTE —

C136 PL  
H cm 10 - cm 31x31



TRIESTE —

C135 PL  
H cm 9 - cm 15x15



TRIESTE —

**C304 AP**  
L cm 41 - H cm 9,5  
SP cm 9

**C304/14 AP**  
L cm 41 - H cm 9,5  
SP cm 9



TRIESTE —

**C440 AP**  
L cm 48 - H cm 10  
SP cm 19

**C603 AP**  
L cm 35 - H cm 7  
SP cm 13





TRIESTE —

C430 AP  
L cm 21 - H cm 31



C147 AP  
L cm 35 - H cm 8 - SP cm 9



TRIESTE —

C093 AP  
L cm 31 - H cm 10  
SP cm 13

C093/27 AP  
L cm 31 - H cm 10  
SP cm 13



TRIESTE —

**C305 AP**  
L cm 51 - H cm 11  
SP cm 11

**C305/27 AP**  
L cm 51 - H cm 11  
SP cm 11



TRIESTE —

**C986 PL**  
H cm 14 - Ø cm 12,5

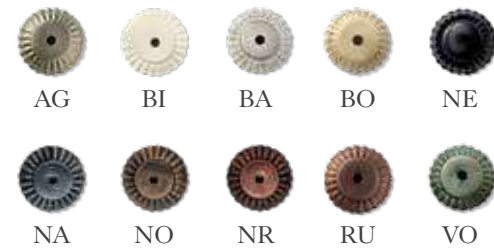
**C985 PL**  
H cm 12 - Ø cm 8,5

# Verona

La sapienza artigianale dei maestri ceramisti consente di riprodurre fedelmente gli intrecci delle ceste tipiche dell'artigianato locale. Una linea che sorprende per la delicatezza dei trafori e altrettanto per la originalità con cui si impone negli ambienti caratterizzandoli.

*The great artisan skills of master potters allow us to faithfully reproduce the interweaving of baskets that are typical of local craftsmanship. It is a line that surprises us not only with the lightness of its fretwork but also through the originality through which it dominates and gives character to any environment.*

MONTATURE DISPONIBILI NELLE SEGUENTI FINITURE:  
FRAMES AVAILABLE IN THE FOLLOWING FINISHES:



I seguenti articoli / The following items:

**C950 SO - C951 SO - C952 SO - C953 SO - C954 PL - C955 PL  
C956 PL - C957 SO - C958 SO**

sono disponibili anche nelle finiture / are also available in these finishes:



VERONA —

**C1225/5 LA**  
H cm 46 - Ø cm 64





VERONA —

C1222 BL  
L cm 113 - H cm 50 - Ø cm 36



VERONA —

C1224 TE  
H cm 166 - Ø cm 36

C1221 LU  
L cm 18 - H cm 33 - Ø cm 14



VERONA —

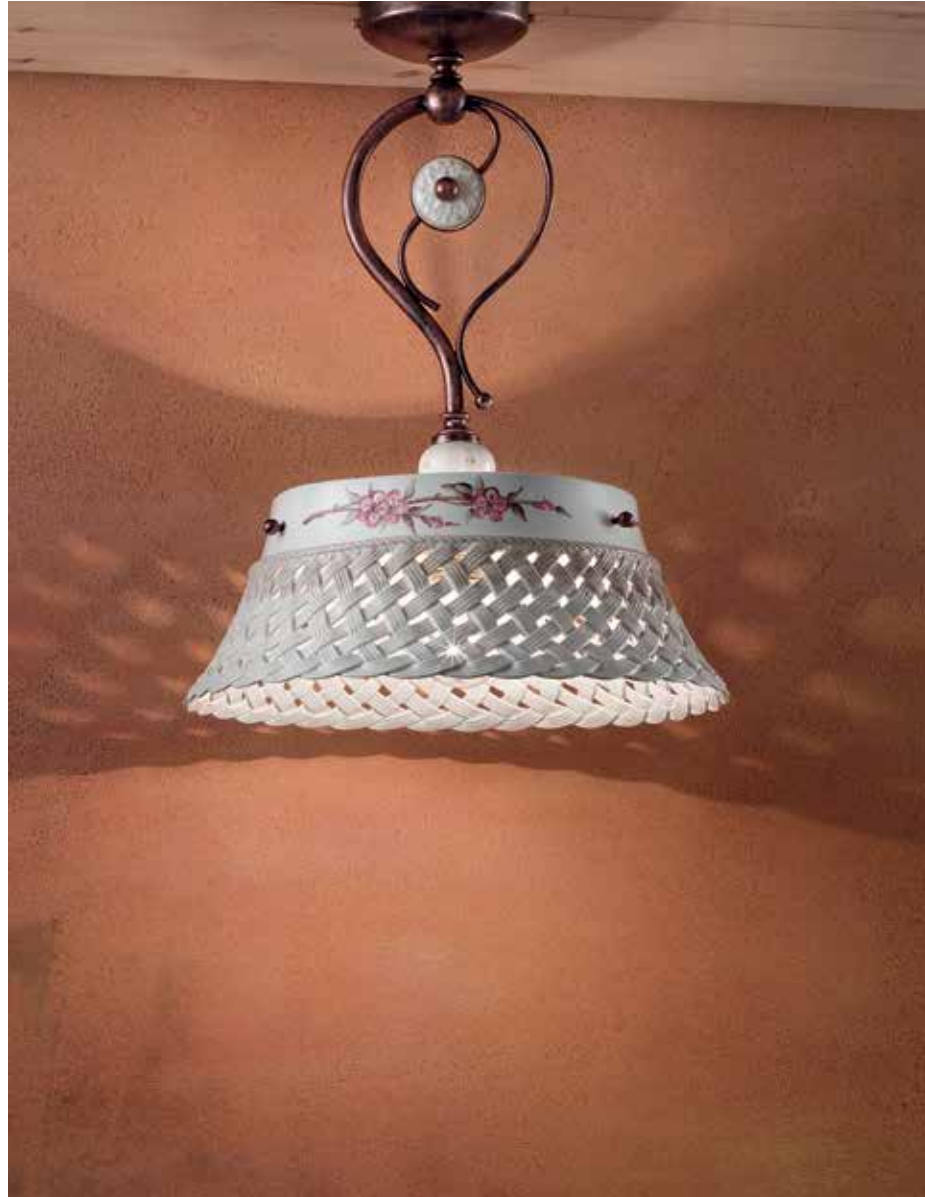
C1223 SO  
H cm 47 - Ø cm 36

C1220 AP  
H cm 31 - SP cm 18 - Ø cm 14



VERONA —

CL45 TA  
H cm 55 - Ø cm 36



VERONA —

**C1226 PL**  
H cm 47 - Ø cm 36



VERONA —

**C954 PL**  
H cm 15  
Ø cm 22

**C955 PL**  
H cm 17  
Ø cm 32

**C956 PL**  
H cm 22  
Ø cm 42



**C957 SO**  
Ø cm 32

**C958 SO**  
Ø cm 42

**C962 LU**  
L cm 23 - H cm 29 - Ø cm 13



VERONA —

C967 SO  
H cm 30 - Ø cm 32

C968 SO  
H cm 40 - Ø cm 42



C950 SO  
Ø cm 13



VERONA —

C947 AP  
L cm 35 - H cm 14 - SP cm 10



VERONA —

C951 SO  
Ø cm 22

C952 SO  
Ø cm 32

C953 SO  
Ø cm 42



VERONA —

C971 BL  
L cm 100 - H cm 30  
Ø cm 32

C972 BL  
L cm 125 - H cm 32  
Ø cm 42

C960 AP  
H cm 20 - SP cm 25  
Ø cm 13



VERONA —

**C963 PL**  
H cm 19 - Ø cm 50

**C964 PL**  
H cm 20 - Ø cm 58



**C969 PL**  
H cm 34 - Ø cm 32

**C970 PL**  
H cm 36 - Ø cm 42



VERONA —

**C965 LA**  
5 Luci / Lights  
H cm 40 - Ø cm 55

**C966 LA**  
3 Luci / Lights  
H cm 40 - Ø cm 52

**C973 AP**  
H cm 25 - SP cm 29  
Ø cm 22



VERONA —

**C982 PL**  
H cm 17 - Ø cm 30

**C983 PL**  
H cm 17 - Ø cm 38



VERONA —

**C980 AP**  
1 Luce / *Light*  
SP cm 17 - Ø cm 9

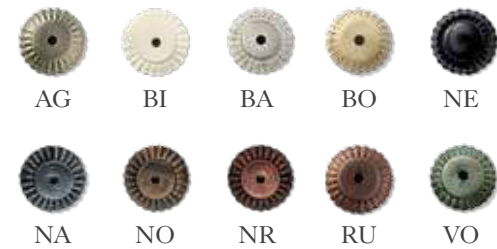
**C981 AP**  
2 Luci / *Lights*  
L cm 41 - H cm 18 - SP cm 17

# Vicenza

Country floreale è lo stile che meglio descrive la linea Vicenza, caratterizzata da montature antiche a mano impreziosite da elementi in ceramica e vetro.

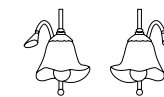
*Floral country is what best describes the Vicenza line, characterized by hand-antiqued mounts and embellished with ceramic and glass elements.*

MONTATURE DISPONIBILI NELLE SEGUENTI FINITURE:  
FRAMES AVAILABLE IN THE FOLLOWING FINISHES:



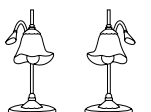
VICENZA —

**C461 AP**  
H cm 20 - SP cm 21,5 - Ø cm 10



sx dx

**C462 LU**  
L cm 17,5 - H cm 34 - Ø cm 15



sx dx





VICENZA —

C465 LA  
H cm 40 - Ø cm 60



VICENZA —

C466 PL  
H cm 18 - Ø cm 48

# Arezzo

La applique Arezzo, pensata per essere montata sia in interni rustici sia in esterno, è decorata con edere dipinte a mano, o disponibile in altri tre diversi decori.

*The applique Arezzo, designed to be installed both inside rustic environments and outdoors, is decorated with hand-painted ivy. It is also available in three different colours.*

MONTATURE DISPONIBILI NELLE SEGUENTI FINITURE:  
FRAMES AVAILABLE IN THE FOLLOWING FINISHES:



AREZZO —

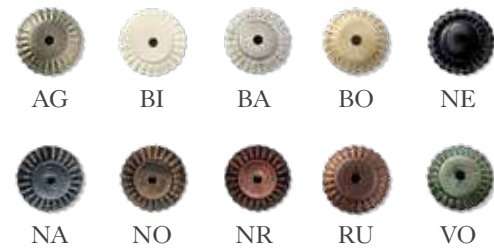
**A600 AP**  
H cm 35 - SP cm 29 - Ø cm 18  
IP 43

# Bari

La linea Bari è composta da applique, sospensioni e lampioncini da esterno in alluminio decorato da fiori dipinti a mano. Una collezione ideale per illuminare gli esterni e i giardini di alberghi e ristoranti.

*The Bari line consists of appliques, suspension lamps and garden lanterns in aluminium decorated with hand-painted flowers. It is a collection that is ideal to illuminate the outside of hotels and restaurants.*

MONTATURE DISPONIBILI NELLE SEGUENTI FINITURE:  
FRAMES AVAILABLE IN THE FOLLOWING FINISHES:



BARI —

A304 TE  
H cm 145 - Ø cm 25,5  
IP 43



BARI —

**A303 TE**  
L cm 38 - H cm 157 - Ø cm 25,5  
IP 43

**BARI —**  
**A302 SO**  
H cm 40 - Ø cm 25,5  
IP 43



**A301 AP**  
H cm 55 - SP cm 32 - Ø cm 25,5  
IP 43



**A300 AP**  
H cm 55 - SP cm 32 - Ø cm 25,5  
IP 43

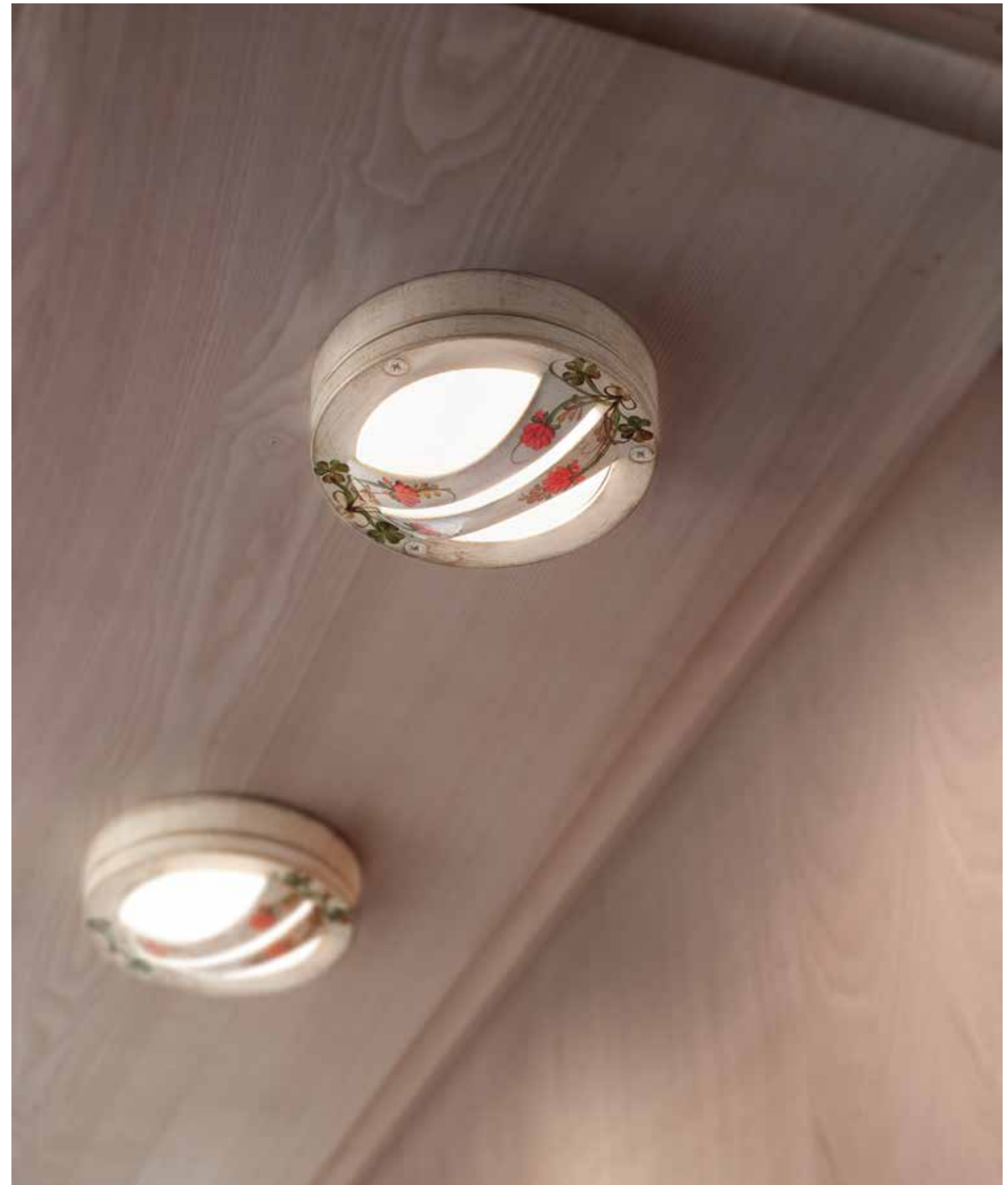
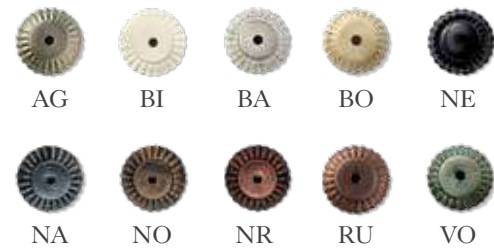


# Brindisi

Nella collezione FERROLUCE Classic non possono mancare le applique in ceramica o in alluminio e le plafoniere, perfette per illuminare sia gli spazi interni che gli esterni. Diverse le decorazioni floreali suggerite da scegliere in base alle esigenze di stile degli ambienti.

*The Classic FERROLUCE collection has to include ceramic or aluminium appliques and ceiling lights, perfect to light both indoor and outdoor spaces. There are different floral decorations that one can pick from, based on the style that characterizes the environment.*

MONTATURE DISPONIBILI NELLE SEGUENTI FINITURE:  
FRAMES AVAILABLE IN THE FOLLOWING FINISHES:



BRINDISI —

A550 AP/PL  
SP cm 5,5 - Ø cm 14,5  
IP 44

BRINDISI —

A551 AP/PL  
 SP cm 13 - Ø cm 28  
 IP 44

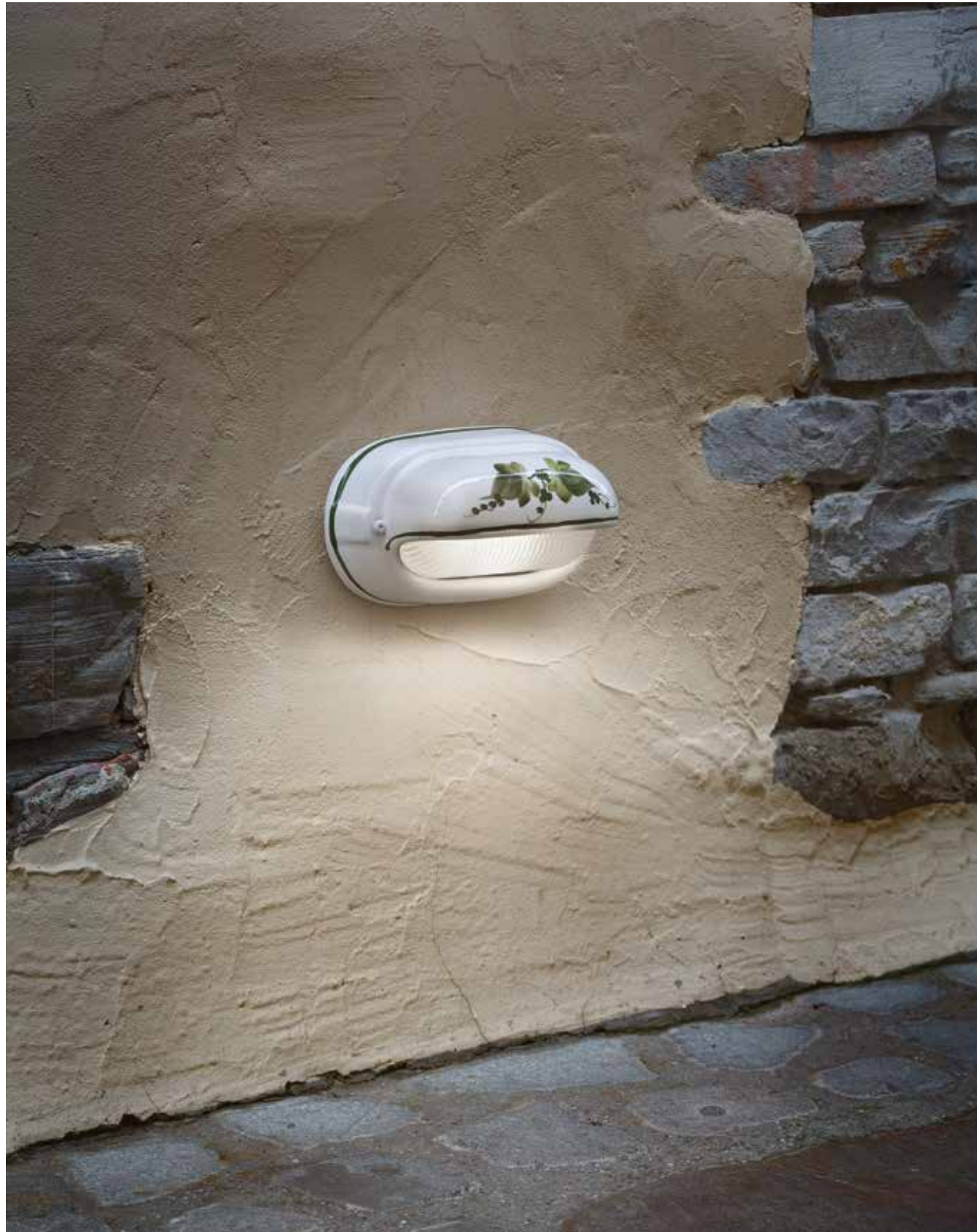


A501 AP  
 SP cm 9 - Ø cm 28  
 IP 44



BRINDISI —

A500 AP  
 SP cm 5,5 - Ø cm 14,5  
 IP 44



BRINDISI —

C291 AP  
 H cm 13,5 - L cm 24 - SP cm 11  
 IP 44



BRINDISI —

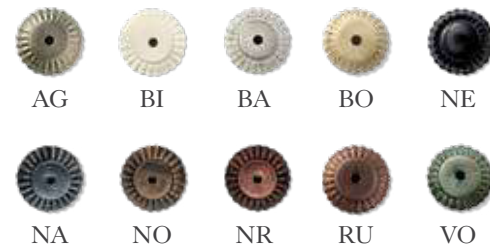
C292 AP  
 H cm 24 - L cm 13,5 - SP cm 11  
 IP 44

# Campobasso

Rigorosa nella sua semplicità, la linea di lampade per esterni Campobasso si ispira ad una terra di tradizioni contadine, il Molise, regione montuosa del sud Italia. Decorì e forme essenziali che si adattano molto bene anche a contesti moderni.

*Rigorous in its simplicity, the outdoor lamp line Campobasso is inspired by a land of rural traditions, Molise, a mountainous Region of Southern Italy. Decors and essential shapes fit well even within modern contexts.*

MONTATURE DISPONIBILI NELLE SEGUENTI FINITURE:  
FRAMES AVAILABLE IN THE FOLLOWING FINISHES:



CAMPOBASSO —

**A340/1 TE**  
L cm 50 - H cm 240 - Ø cm 37  
IP 43

**A340/2 TE**  
L cm 95 - H cm 240 - Ø cm 37  
IP 43

**A340/3 TE**  
L cm 95 - H cm 240 - Ø cm 37  
IP 43





CAMPOBASSO — A343 AP  
 H cm 47 - SP cm 48 - Ø cm 36  
 IP 43



CAMPOBASSO — A344 TE  
 L cm 45 - H cm 155 - Ø cm 36  
 IP 43



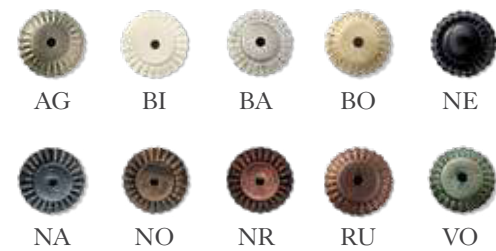
CAMPOBASSO — A353 AP  
H cm 47 - SP cm 48 - Ø cm 36  
IP 23

# Genova

I lampioncini e le applique Genova sembrano pensati per abbellire gli esterni di palazzi nobiliari austeri che hanno contribuito in passato ad attribuire all'antica repubblica marinara l'appellativo di superba.

*The Genova lanterns and appliques seem designed to embellish the outside of austere palaces thanks to which, in the past, the ancient Marine Republic was defined as "superb".*

MONTATURE DISPONIBILI NELLE SEGUENTI FINITURE:  
FRAMES AVAILABLE IN THE FOLLOWING FINISHES:



GENOVA —

A403 TE  
H cm 220 - SP cm 53 - Ø cm 30  
IP 44



GENOVA —

A400 AP  
H cm 45 - SP cm 48 - Ø cm 30  
IP 44



GENOVA —

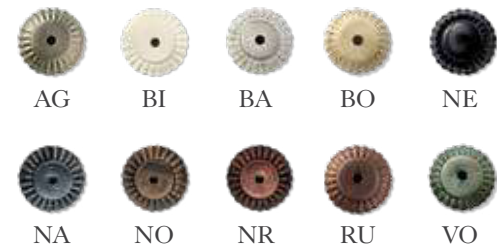
A402 SO  
Ø cm 30  
IP 43

# Gorizia

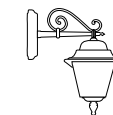
Proposta in bianco o in verde sfumato oro, la linea per esterni Gorizia ricorda quell'eredità mitteleuropea ottocentesca che la città friulana ha saputo adottare e fare propria. Anche le decorazioni di edera o fiori ricordano il dolce calore di quando la luce era quella delle lampade a gas.

*In white or green with gold nuances, the outdoor line Gorizia evokes the nineteenth-century Mitteleuropean heritage that the Friulian city was able to adopt and make their own. The ivy and flower decorations also recall the sweet warmth of the light given by gas lamps.*

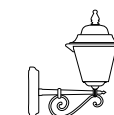
MONTATURE DISPONIBILI NELLE SEGUENTI FINITURE:  
FRAMES AVAILABLE IN THE FOLLOWING FINISHES:



GORIZIA —



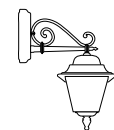
**A100 AP**  
H cm 44 - SP cm 29 - cm 17,5x17,5  
IP 43



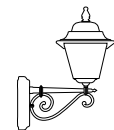
**A101 AP**  
H cm 44 - SP cm 29 - cm 17,5x17,5  
IP 43



GORIZIA —



**A102 AP**  
H cm 53 - SP cm 34 - cm 21,5x21,5  
IP 43



**A103 AP**  
H cm 53 - SP cm 34 - cm 21,5x21,5  
IP 43

GORIZIA —

**A106 SO**  
H cm 36 - cm 17,5x17,5  
IP 43

**A107 SO**  
H cm 40 - cm 21,5x21,5  
IP 43



GORIZIA —

A108 TE  
 H cm 144 - cm 21,5x21,5  
 IP 43

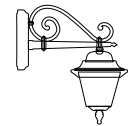


GORIZIA —

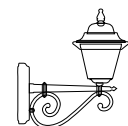
A109 AP  
 L cm 17,5 - H cm 37 - SP cm 14  
 IP 43



GORIZIA —



**A104 AP**  
 H cm 55 - SP cm 44 - cm 21,5x21,5  
 IP 43



**A105 AP**  
 H cm 55 - SP cm 44 - cm 21,5x21,5  
 IP 43

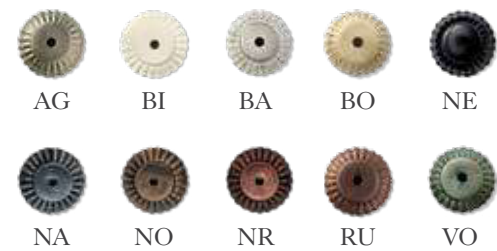


# Imperia

E' il bianco, sfumato ad arte, delle strutture in metallo a rendere la linea Imperia tradizionale ma al tempo stesso moderna. Per quanti desiderano riprodurre all'esterno della propria casa l'atmosfera dei paesi liguri.

*It is the artfully blended white of its metal structures that makes the Imperia line traditional and modern at the same time. For those who wish to recreate the atmosphere of a Ligurian town on the outside of their home.*

MONTATURE DISPONIBILI NELLE SEGUENTI FINITURE:  
FRAMES AVAILABLE IN THE FOLLOWING FINISHES:



IMPERIA —

A202 TE

L cm 36 - H cm 150 - Ø cm 27

IP 43



IMPERIA —

A200 AP  
H cm 41 - SP cm 38 - Ø cm 27  
IP 43



IMPERIA —

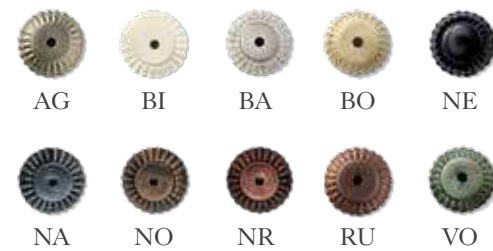
A201 SO  
H cm 30 - Ø cm 27  
IP 43

# Latina

Metallo nero sfumato rame per la linea di lampade per esterni che si compone di applique e lampioncini dove i decori floreali dipinti a mano e la bombatura ingentiliscono le forme. Per chi vuole ritrovare il calore del piccolo borgo tipico della campagna italiana.

*Black metal with a copper gradient characterizes the line dedicated to outdoor lighting. It is made up by appliques and lanterns where the hand-painted floral decors and the rounded edges refine their shapes. For those who want to rediscover the warmth of the small town of the Italian countryside.*

MONTATURE DISPONIBILI NELLE SEGUENTI FINITURE:  
FRAMES AVAILABLE IN THE FOLLOWING FINISHES:



LATINA —

A294 SO  
Ø cm 36  
IP 43



LATINA —

**A670 AP**  
 H cm 38 - SP cm 50 - Ø cm 36  
 IP 43



LATINA —

**A671 AP**  
 H cm 47 - SP cm 47 - Ø cm 36  
 IP 43



**A672 TE**  
 L cm 40 - H cm 210 - Ø cm 36  
 IP 43

# Accessori

A corredo delle lampade della collezione, FERROLUCE fornisce tutti gli accessori per installazioni che riproducono esattamente i sistemi di illuminazione di fine ottocento. Dai cavi elettrici intrecciati agli interruttori realizzati secondo lo stile di un tempo, alle placche in ceramica finemente dipinte a mano.

*Together with the lamps that make up its collection, FERROLUCE provides all the accessories necessary for installation and they perfectly replicate the lighting systems of the late nineteenth-century. From the twisted electric cables to the switches produced in the same style of the time, to the finely hand-painted ceramic plates.*



**CR21**  
SP cm 8 - Ø cm 9

**CR22**  
SP cm 8 - Ø cm 9

**CR23**  
SP cm 5 - Ø cm 9

**CR24**  
SP cm 5 - Ø cm 9

**CR25**  
SP cm 5 - Ø cm 9



**CA8**

**CR21**



**CA8**  
H cm 2,5  
Ø cm 1,5



**CA6**  
3x0,75



CA28

CA27

CA29

CA26

CA26  
L cm 14 - H cm 9

CA28  
L cm 14 - H cm 9

CA27  
L cm 14 - H cm 9

CA29  
L cm 14 - H cm 9

CA32  
L cm 16 - H cm 12



CA33  
L cm 14 - H cm 11

# Decorazioni e finiture

## *Decorations and finishes*

Le nostre lampade, decorate esclusivamente a mano, creano un'avvolgente atmosfera di familiarità. Le ceramiche sono abbinata a montature trattate e rifinite con la cura e la passione degli artigiani di un tempo.

*Our lamps, that are strictly hand-painted, create an enveloping familiar atmosphere. The ceramics are combined with mountings that are treated and refined with the same care and passion that the craftsmen of the past would have had.*

MADE IN ITALY - HAND PAINTED

## Finiture montature | Frame finishes



AG Argento | *Silver*



BI Bianco | *White*



BA Bianco sfumato argento | *White silver*



BO Bianco sfumato oro | *White gold*



NE Nero | *Black*



NA Nero sfumato argento | *Black silver*



NO Nero sfumato oro | *Black gold*



NR Nero sfumato rame | *Black copper*



OB Ottone Brunito | *Polished Brass*



OS Ottone satinato | *Glazed brass*



RU Ruggine | *Rust-Brown*



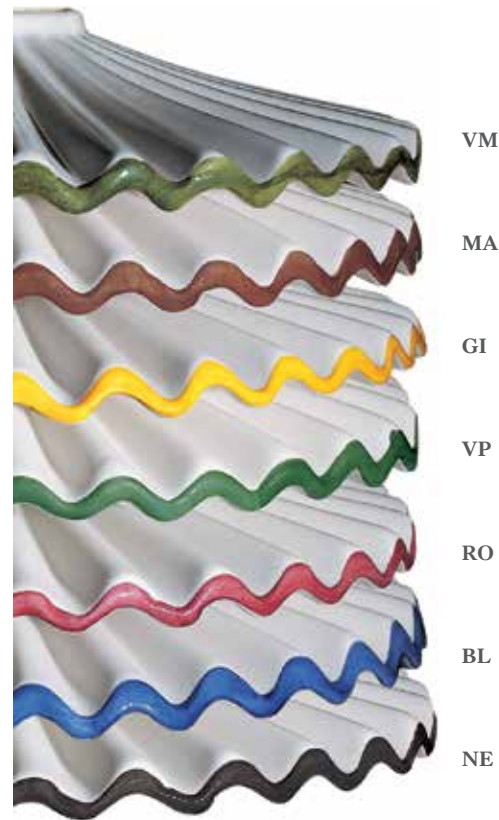
VO Verde sfumato oro | *Green gold*



NS Nichel satinato | *Glazed nickel*



CR Cromo | *Chrome*



VM

MA

GI

VP

RO

BL

NE

**VM**  
Filo Verde-Marcio  
*Grubby Green outline*

**MA**  
Filo Marrone  
*Brown outline*

**GI**  
Filo Giallo  
*Yellow outline*

**VP**  
Filo Verde-Prato  
*Grass Green outline*

**RO**  
Filo Rosso  
*Red outline*

**BL**  
Filo Blu  
*Blue outline*

**NE**  
Filo Nero  
*Black outline*

## Decorazioni ceramica *Ceramic decorations*

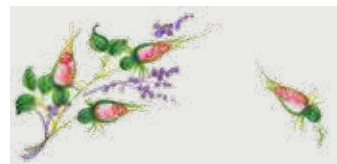
Ogni decoro può essere personalizzato nel colore desiderato  
*Every decoration can be personalized in the required colour*

Se non specificato diversamente i fili di richiamo verranno fatti del colore da noi proposto nella descrizione del decoro. I nostri decori, essendo eseguiti completamente a mano, possono subire piccole variazioni di tono rispetto al campione a catalogo.

*Unless otherwise specified, the outline will be made of the color that we proposed in the description of the decoration. Our decoration, being hand made, can be slightly different from the samples in the catalogue.*



**04. DEC. UOO**  
Filo verde prato  
*Grass green outline*



**05. DEC. RRR**  
Filo rosso  
*Red outline*



**08. DEC. LOB**  
Filo blu  
*Blue outline*



**11. DEC. OTT**  
Filo verde prato  
*Grass green outline*



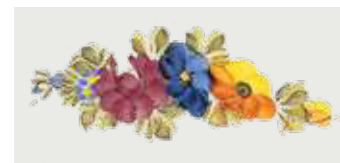
**13. DEC. COO**  
Filo verde marcio  
*Grubby green outline*



**15. DEC. ROO**  
Filo marrone  
*Brown outline*



**17. DEC. PEO**  
Filo blu  
*Blue outline*



**19. DEC. DMI**  
Filo marrone  
*Brown outline*

## Decorazioni alluminio *Aluminium decorations*



**04. DEC. UOO**  
Senza filo colorato  
*Without colour outline*



**42. DEC. MOR**  
Senza filo colorato  
*Without colour outline*



**43. DEC. TRS**  
Senza filo colorato  
*Without colour outline*



**56. DEC. FAR**  
Senza filo colorato  
*Without colour outline*



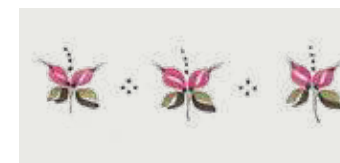
**27. DEC. RMV**  
Filo verde prato  
*Grass green outline*



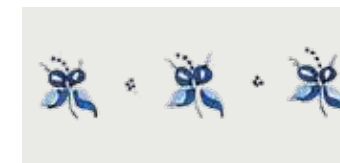
**28. DEC. WOM**  
Filo marrone  
*Brown outline*



**29. DEC. AVS**  
Filo verde prato  
*Grass green outline*



**33. DEC. SOO**  
Filo verde marcio  
*Grubby green outline*



**38. DEC. SOB**  
Filo blu  
*Blue outline*



**42. DEC. MOR**  
Filo verde marcio  
*Grubby green outline*



**43. DEC. TRS**  
Filo verde marcio  
*Grubby green outline*



**44. DEC. FFB**  
Filo blu  
*Blue outline*



**46. DEC. RIB**  
Filo verde prato  
*Grass green outline*



**55. DEC. BUS**  
Senza filo colorato  
*Without colour outline*



**56. DEC. FAR**  
Filo marrone della tonalità del decoro  
*Brown outline of the tonality of decoration*



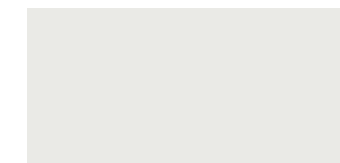
**57. DEC. PRO**  
Filo verde della tonalità del decoro  
*Green outline of the tonality of decoration*



**69. DEC. LAV**  
Filo viola della tonalità del decoro  
*Violet outline of the tonality of decoration*



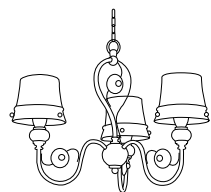
**70. DEC. FDP**  
Filo marrone della tonalità del decoro  
*Brown outline of the tonality of decoration*



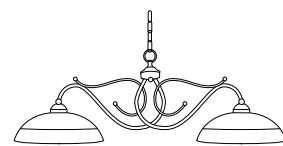
**02**  
Lucido  
*Glossy*



## Legenda *Alluminium decorations*



**LA**  
Lampadario  
*Chandelier*



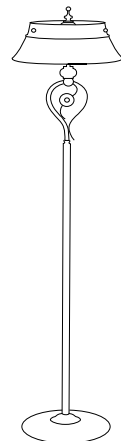
**BL**  
Bilancere  
*Twin suspension*



**PL**  
Plafoniera  
*Ceiling lamp*



**TA**  
Lampada da tavolo  
*Table lamp*



**TE**  
Lampada da terra  
*Floor lamp*



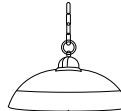
**AP**  
Applique  
*Wall lamp*



**FA**  
Faretto  
*Spot*



**LU**  
Lumetto  
*Table lamp*



**SO**  
Sospensione  
*Suspension*

## Grado di Protezione IP *International Protection*

La prima cifra indica la protezione dall'ingresso di corpi solidi / *The first number indicates the protection against solids*

**IP 0y** Non protetto / *Not protected*

**IP1y** Protetto dall'ingresso di corpi solidi con  $\varnothing \geq 50\text{mm}$  / *Protected against solid objects bigger than 50mm*

**IP 2y** Protetto dall'ingresso di corpi solidi con  $\varnothing \geq 12\text{mm}$  / *Protected against solid objects bigger than 12mm*

**IP 3y** Protetto dall'ingresso di corpi solidi con  $\varnothing \geq 2,5\text{mm}$  / *Protected against solid objects bigger than 2,5mm*

**IP 4y** Protetto dall'ingresso di corpi solidi con  $\varnothing \geq 1\text{mm}$  / *Protected against solid objects bigger than 1mm*

**IP 5y** Protetto dalla polvere / *Dust protected*

**IP 6y** Protetto dalle infiltrazioni / *Dustproof.*

La seconda cifra indica la protezione dall'ingresso di corpi liquidi / *The second number indicates the protection against liquids*

**IP x0** Non protetto / *Not protected*

**IP x1** Protetto dalla caduta di gocce verticali / *Protected against vertically dripping water*

**IP x2** Protetto dalla pioggia fino a 15° di inclinazione / *Protected against water dripping at an angle of up to 15° from the vertical*

**IP x3** Protetto dalla pioggia fino a 60° di inclinazione / *Protected against water dripping at an angle of up to 60° from the vertical*

**IP x4** Protetto contro gli spruzzi d'acqua / *Protected against splash water*

**IP x5** Protetto dai getti d'acqua / *Protected against jets water*

**IP x6** Protetto contro i getti d'acqua potenti / *Protected against strong water jets*

**IP x7** Protetto dall'immersione temporanea / *Protected against temporary immersion*

**IP x8** Protetto dall'immersione prolungata / *Protected against continuous immersion.*

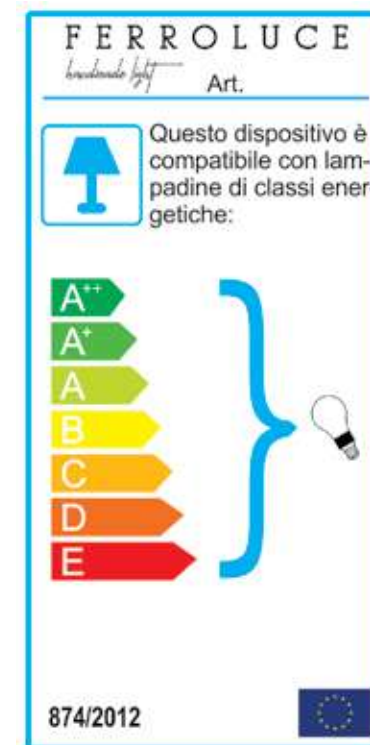
### ETICHETTE DI CLASSE ENERGETICA

TUTTI I NOSTRI PRODOTTI, COME INDICATO NELL'ETICHETTA, SONO COMPATIBILI CON LAMPADINE DI TUTTE LE CLASSI ENERGETICHE. È POSSIBILE SCARICARE L'ETICHETTA DI CLASSE ENERGETICA NELLA PROPRIA LINGUA COLLEGANDOSI AL NOSTRO SITO WEB: [www.ferroluce.it](http://www.ferroluce.it)

### ENERGETIC CLASS LABELS

ALL OUR PRODUCTS, AS INDICATED ON LABELS, ARE COMPATIBLE WITH ALL ENERGETIC CLASS BULBS.

IT IS POSSIBLE TO DOWNLOAD ENERGETIC CLASS LABEL IN YOUR LANGUAGE AT OUR WEB SITE: [www.ferroluce.it](http://www.ferroluce.it)



TUTTI I NOSTRI PRODOTTI SONO ESCLUSIVAMENTE "MADE IN ITALY"  
E RIGOROSAMENTE A NORMATIVA **CE**

*ALL OUR PRODUCTS ARE MADE IN ITALY  
AND BUILT IN THE RESPECT OF **CE** LAWS.*

L'AZIENDA SI RISERVA IL DIRITTO DI MODIFICARE SENZA PREAVVISO TUTTE  
LE FINITURE E GLI ARTICOLI PRESENTI IN QUESTO CATALOGO.  
I COLORI REALI DELLE FINITURE POSSONO DIFFERIRE DA QUELLE STAMPATE.

*THE COMPANY RESERVES THE RIGHT TO MODIFY WITHOUT WARNING ALL  
THE FINISHES AND PRODUCTS INCLUDED WITHIN THIS CATALOGUE. THE  
ACTUAL COLORS OF THE FINISHES MAY BE DIFFERENT THAN PRINTED ONES.*

ASSOCIATO

**ECOLIGHT**  
EFFICIENZA E PROFESSIONALITÀ PER L'AMBIENTE

consorzio per la raccolta e lo smaltimento  
delle apparecchiature di illuminazione

COPYRIGHT FERROLUCE SRL®

PRINTED BY  
POLIGRAFICHE SAN MARCO - ITALY

GRAPHIC DESIGN  
RGBCOMUNICAZIONE.IT

UN SENTITO RINGRAZIAMENTO PER LA GENTILEZZA E DISPONIBILITÀ  
DELLA FAMIGLIA SIRK - LA SUBIDA, COUNTRY RESORT -

**FERROLUCE**  
*handmade light*

**STABILIMENTO**

*production department*

Z.I. | Via Armentaressa n°10  
34076 Romans d'Isonzo (GO) | Italia  
T. +39 0481 909541 | F. +39 0481 909239

**SEDE ED ESPOSIZIONE**

*head office and showroom*

Via XXV Maggio n°17  
34076 Romans d'Isonzo (GO) | Italia

**SEDE AMMINISTRATIVA**

*management*

Via Tiro n°19  
30126 Venezia Lido (VE) | Italia

**INFO@FERROLUCE.IT | WWW.FERROLUCE.IT**

